Walt Disney's

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 33 18 AUG. 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

HEB ik jullie wel 'ns verteld von die keer toen Babbel met een ei thuiskwam? Nou, dat was me wat, zeg! Je had Knabbel moeten horen! Eerst dacht hij dat Babbel elch vergiet hod.

„Joh, dat is toch geen eikel!" zei hij.

„Weet ik ook wel," antwoordde Babbel. „Het is een ei!"

„En wilt denk je daarmee te gaan doen?" vroeg Knabbel verbaasd. „Uitbroeden!" vertelde Babbel hem en voegde de daad bij het woord, door op het ei te gaan zitten. Met een vergenoegd gezicht keek hij Knabbel aan. Knabbel haalde de schouders op.

„Als je denkt dat ik drie weken lang voor jou eikels zoek, terwijl jij op dat ei zit, heb je 't mis. En heb je er wel 'ns aan gedacht, wat je gaat doen als er een vogeltje uit komt?" Babbel knikte tevreden. „Dan maak ik dat vogeltje groot en leer hem om door de bomen te vliegen en eikels af te plukken. Is dat geen goed idee?"

„Nee," zei Knabbel beslist. „We hebben nog nooit een vogeltje grootgebracht en ik ben niet van plan er aan te beginnen. Ik zou niet weten hoe het moest."

„Nou, dat kunnen we toch aan z'n moeder vragen," zei Babbel. „Het is een ei van mevrouw Hennetje."

Knabbel schoot in de lach. „Suf-ferd!" zei hij. „Wil jij dan een kip leren vliegen?"

Daar had Babbel nog niet aan gedacht. Alles wat uit een ei komt, is een vogel en alle vogels kunnen vliegen, volgens Babbel!

Toen heeft Babbel het ei maar teruggebracht naar mevrouw Hennetje en die heeft er een prachtig kulken uitgebroed. En Babbel klimt nog altijd zelf in de bomen voor zijn eikels, want er eit niete andere op!

OOM DONALD

* PRIJZEN *

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" inpel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

ONS ZIEKENLIJSTJE

Ad Kieleoom is 10 jaar en hij spaart cuikerzakjes. Hij zal nog wel een poosje in het sanatorium moeten blijven. Zijn adres is: San. de Klokkenberg, Breda.

Dinie Vierkouten is 8 jaar. Ze heeft een hele tijd in het gips gelegen en moet nu weer helemaal opnieuw leren lopen.
Zij is dol op kaarten met filmsterren er op. Haar adres is: Boschalaan 5, Harderwijk.

Freddy Perlo is 11 jaar en moet nog een paar maanden in het sanatorium blijven. Hij zou heel graag 'ns wat post van jullie krijgen. Zijn adres is: Kinderpaviljoen, Sanatorium Dekkerswald, Groesbeek.

Corrie Zondag is 8 jaar en al een hele tijd ziek. Wie stuurt haar eens een kaart? Ja doet er haar een groot plezier mee. Haar adres is: Kinderpaviljoen, Zaal 1, Zonnegloren, Soest.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG NO. 33

Van hoven naar beneden invullen: 1. geldstraf, 2. lange, smalle strook, 3. voorwerp waarmee een schip wordt vastgelegd, 4. tegenovergestelde van wel, 5. treurspel, 6. opnieuw, 7. deel van de voet, 8. delfstof, 9. waterdruppels die uit de lucht vallen.
Als je de juiste woorden hebt ingevuld, lees je in de bovenste rij hokjes van links naar rechts de naam van een nuttige instelling, die je door het hele land kunt vinden.
Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 23 aug. als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en
als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 1. En vergeet niet, duidelijk je naam en adres op de kaart te vermelden; zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 33". Veel succes!

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag van Donald Duck no. 28.

1e prijs: F. Haverkate, **Hengelo.**
2e prijs: N. Wagemakers, **Tilburg.**
3e t/m 12e prijs: C. Hotting, **Oaltgensplaat;** P. Segers, **Purmarend;** E. Jansen, **Bavel;** B. Thasing, **Amsterdam-W.;** R. Boessenkool, **Leidschendam;** H. van Dannis, **Tiel;** E. de Haan, **Haorn;** F. Ketelaar, **Bennebroek;** R. van den Houten, **Elkerzee;** H. Geurts, **Zevenaar.**
13e t/m 22e prijs: A. v. d. Broek, **Kraggenburg;** M. Geusebroek, **Rotterdam-23;** J. Hooyer, **Oosterbaek;** J. Daalmans, **Hoogerheide;** A. Vianen, **Rijnsburg;** H. Schumens, **Tuindorp-Slitard;** E. Laros, **Hattem;** M. Morren, **De Bildt;** L. Meeder, **Schiedam;** Adolf Brader, Assen.

De oplossing van prijsvraag no. 31 luidt: **LISSABON.**

OOM DONALDS BRIEVENBUS

RINEKE VAN DER VLIS, VLAARDINGEN. Wat een gezellige lange brief heb je me geschreven, zeg! Nu zit je fijn op de Veluwe, hè? Geen Frans, geen aardrijkskunde, geen algebra meer! Heerlijk!

MENSE SAAN, GBONINGEN. Ja, als je de enige in de buurt bent die een leren bal heeft, móét je wel altijd voethallen, hè? Nou, wie weet, misschien zie ik je nog wel 'ns in het Nederlands elftal spelen!

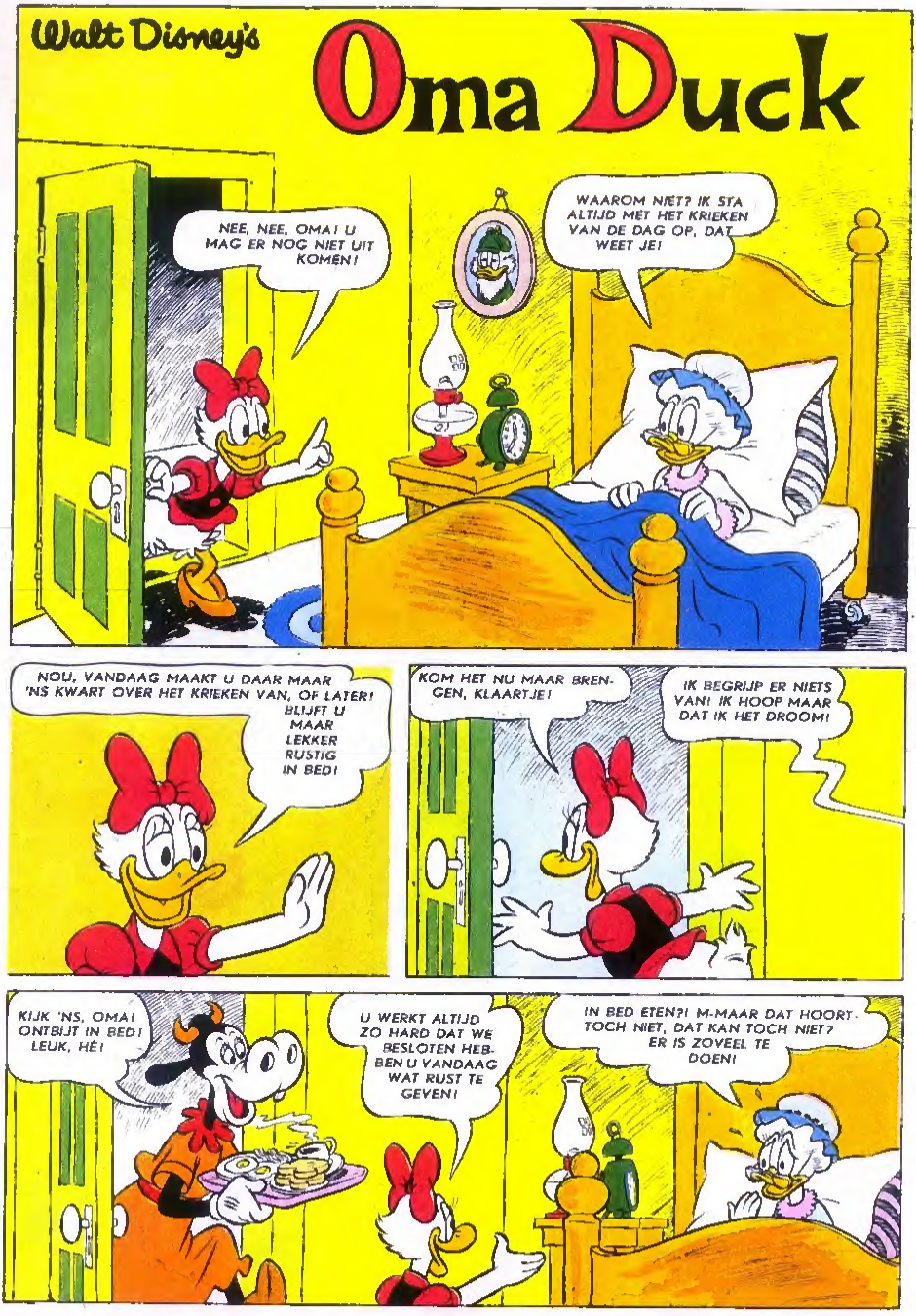
ANSJE WIJENBERG, BILTHOVEN. Wel jammer, hè, dat je helemaal geen hond of poes kunt houden! Maar ja, het is waar, de vogeltjes zouden het helemaal niet leuk vinden en stel je voor dat de poes je kanarietje zou opeten!

AAD SCHOUTEN, NOORDWIJKERHOUT. Ik vond de tekening heel mooi, maar je brief wel een beetje kort, hoor! Volgende keer beter? Dag, Aad.

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes!
Schrijf gerust zoveel je maar wilt naar **Donald Duck**, Posthus 792, Amsterdam, of naar **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 1, als je in België woont. Schrijf in de linkerbovenhoek van de envelop: Oom Donalds Brievenbus en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Dag, tot schrijfs!

Walt Disney's

Oma Duck



OE!!
PLEIS!
HET SPIJT ME ONTZETTEND, OMA! HET WAS NIET M'N BEDOELING U ZO ONTBIJT IN BED TE GEVEN! HEUS NIET!
EN IK BEN ZEKER WEL EEN UUR BEZIG GEWEEST MET HET HOUT IN UW KACHEL AAN TE STEKEN!
TREK HET JE MAAR NIET AAN, HOOR!
IK MOET TOCH ALTIJD EEN BOEL DINGEN DOEN VOOR HET ONTBIJT!
GEEN SPRAKE VAN! VOOR HET ONTBIJT NIET EN NA HET ONTBIJT NIET!
KATRIEN EN KLAARTJE ZORGEN VOOR HET WERK IN HUIS, EN OOM DAGOBERT EN IK ZULLEN HET ZWARE WERK BUITEN WEL VOOR U OPKNAPPEN! GAAT U MAAR ZITTEN!
GEEF DIE DEKEN MAAR HIER, OMA! TERWIJL U ZICH AANKLEEDT, DOE IK DE WAS WEL EVEN!
IK ZOU ZEKER ONBELEEFD ZIJN ALS IK JULLIE JE GANG NIET LIET GAAN, HÈ?
ZO IS HET! ZEG ME NU MAAR WAAR IK DE WASMACHINE KAN VINDEN!
ALS JE DE WASTOBBE BEDOELT, DIE STAAT OP DE VERANDA!

DAT HOUT WIL EENVOUDIG NIET BRANDEN!
ZEG, KLAARTJE, KOM 'NS EVEN! IK HEB HULP NODIG!
WEET JIJ HOE JE DIT DING AAN MOET ZETTEN?
IK DENK DAT DE STOP NIET IN HET CONTACT ZIT!
ECHTE STADSMEISJES ZIJN JULLIE, HOOR!
VOOR DEZE MACHINE HEB JE MANNEN... EH, VROUWENKRACHT NODIG, ZIE JE?
OMA! NIET DOEN!
GAAT U NU MAAR LEKKER RUSTIC ZITTEN, OMA!
GOEIE GRUTJES!
IK HEB NOG ZO'N DING GEVONDEN, KATRIEN! NU KUNNEN WE HET SAMEN DOEN, DAT GAAT VEEL VLUGGER!
KLAAR? EEN, TWEE...
HUP!
BONK!
ACH, ACH!

IK GA 'T ONTBIJT KLAARMAKEN... ALS IK DE KEUKENDEUR TENMINSTE KAN TERUGVINDEN!
TWEE IS IN DIT GEVAL BESLIST ÉÉN TE VEEL! IK ZAL HET MAAR ALLEEN DOEN!

WILLEN JULLIE ECHT NIET DAT IK JULLIE EVEN EEN BEETJE HELP?
NEE, BESLIST NIET! HOE WILT U UW EIEREN GEKOOKT?

OEI! ER ZIJN HIER GEEN EIEREN MEER!
IK GA WEL EVEN NAAR HET KIPPENHOK!

NIET DOEN! IK HOU ME VOORLOPIG MET DE BEESTEN BEZIG, DUS DAT BETEKENT OOK EIEREN VERZAMELEN!

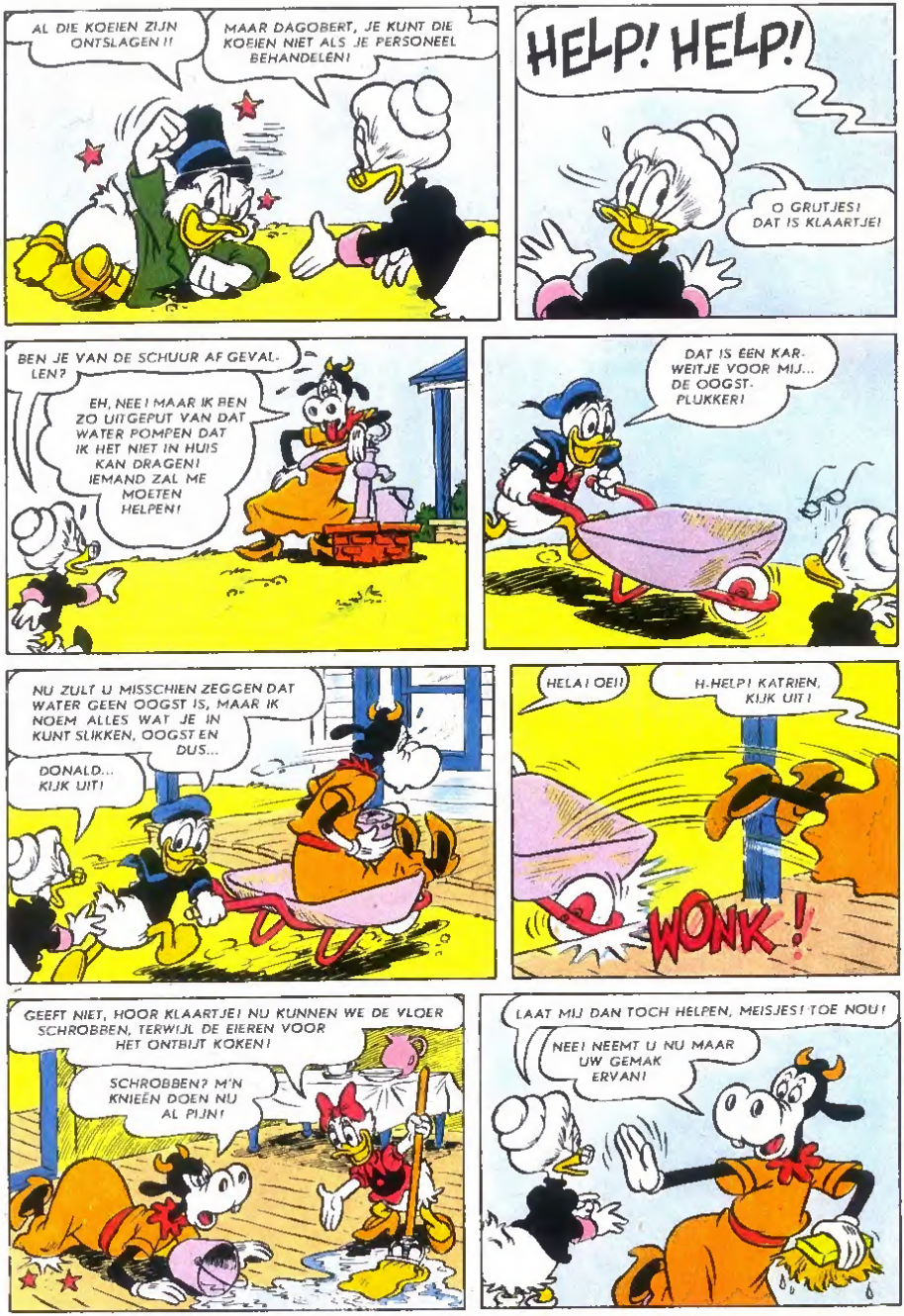
GAAT U NU MAAR RUSTIG ZITTEN! BINNEN EEN PAAR TELLEN BEN IK TERUG MET EEN MAND VOL VERSE EIEREN!
WAT EEN DAG.....!

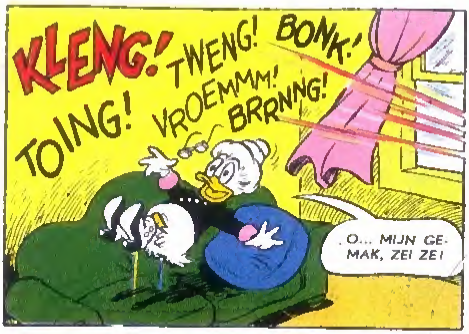
KLOEK!
KRIE!
OEI!
TOK
KLOEK!
TOK!
TOK!
LIEVE HELP, WAT GAAN DIE KIPPEN OPEENS TE KEER!

TOK!
KLUK!
KRIEK!
TOK!
KLOEK!
HELP!
ZE WILLEN NIET DAT IK HUN EIEREN WEGHAAL!
HMMM...! KIJK ME 'NS AAN, DAGOBERT!

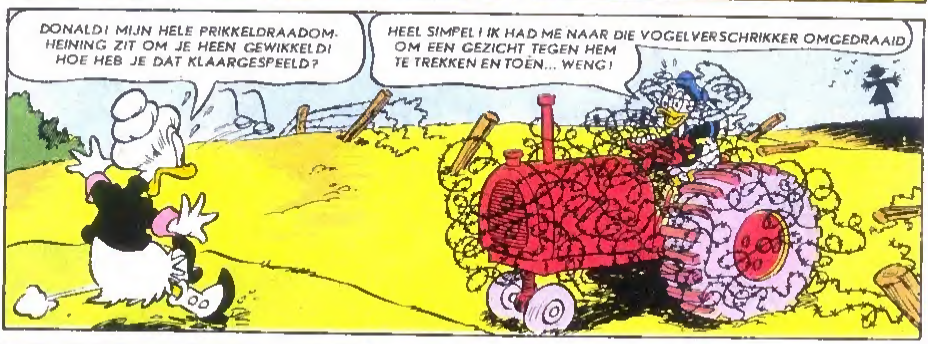
DACHT IK HET NIET? ER IS EEN HEBBERIGE BLIK IN JE OGEN, NET ALS WANNEER JE GELD ZIET! MIJN KIPPEN ZIJN ERG GEVOELIG, WEET JE!
ONZIN!

DIEREN KUNNEN NIET AAN M'N OGEN ZIEN DAT IK HEBBERIG BEN EN DAT ZAL IK BEWIJZEN OOK!
IK GA NU DE KOEIEN MELKEN EN IK GEEF JE DE VERZEKERING DAT HET DIE BEESTEN WEINIG ZAL KUNNEN SCHELEN HOE MIJN OGEN ER UITZIEN! WACHT MAAR!
IK HELP HET JE HOPEN, HOOR!
ZIE JE NU WEL? ALLES IN ORDE!
EH... JA, IK GELOOF DAT JE GELIJK HEBT!
EIGENLIJK KAN HET OOK NIET DAT DIEREN AAN IEMANDS OGEN ZIEN DAT HIJ HEBBERIG IS!
B-BESSIE?! WAAROM KIJK JE ZO NAAR ME? IS ER IETS...?
KLENG!
OE!! BESSIE?! HEEFT DE MELKEMMER WEGGESCHOPT!
KLONK!
EN HET MELKSTOELTJE OOK AL!
HEE! WAAR IS DAGOBERT? IK HEB HEM ZELF OP DAT STOELTJE ZIEN ZITTEN!
ER WAS EEN KLEINE VERTRAGING! IK BLEEF AAN HAAR HORENS HANGEN, MAAR DAT WAS ZO VERHOLPEN!


AL DIE KOEIEN ZIJN ONTSLAGEN!!
MAAR DAGOBERT, JE KUNT DIE KOEIEN NIET ALS JE PERSONEEL BEHANDELEN!
HELP! HELP!
O GRUTJES! DAT IS KLAARTJE!
BEN JE VAN DE SCHUUR AF GEVALLEN?
EH, NEE! MAAR IK BEN ZO UITGEPUT VAN DAT WATER POMPEN DAT IK HET NIET IN HUIS KAN DRAGEN! IEMAND ZAL ME MOETEN HELPEN!
DAT IS EEN KARWEITJE VOOR MIJ... DE OOGSTPLUKKER!
NU ZULT U MISSCHIEN ZEGGEN DAT WATER GEEN OOGST IS, MAAR IK NOEM ALLES WAT JE IN KUNT SLIKKEN, OOGST EN DUS...
DONALD... KIJK UIT!
HELA! OE!!
H-HELP! KATRIEN, KIJK UIT!
WONK!
GEEFT NIET, HOOR KLAARTJE! NU KUNNEN WE DE VLOER SCHROBBEN, TERWIJL DE EIEREN VOOR HET ONTBIJT KOKEN!
SCHROBBEN? M'N KNIEËN DOEN NU AL PIJN!
LAAT MIJ DAN TOCH HELPEN, MEISJES! TOE NOU!
NEE! NEEMT U NU MAAR UW GEMAK ERVAN!

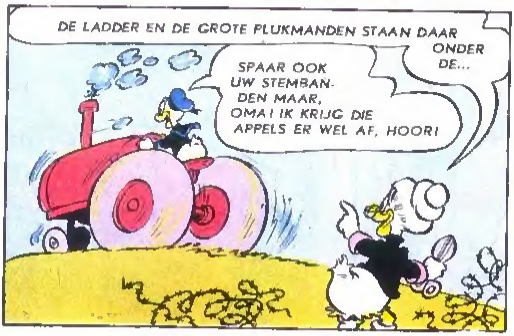

KLENG!
TWENG!
BONK!
TOING!
VROEMMM!
BRRNNG!
O... MIJN GEMAK, ZEI ZE!

DAT KLONK ALSOF DE HELE BOERDERIJ OPEENS IN ELKAAR STORTTE!

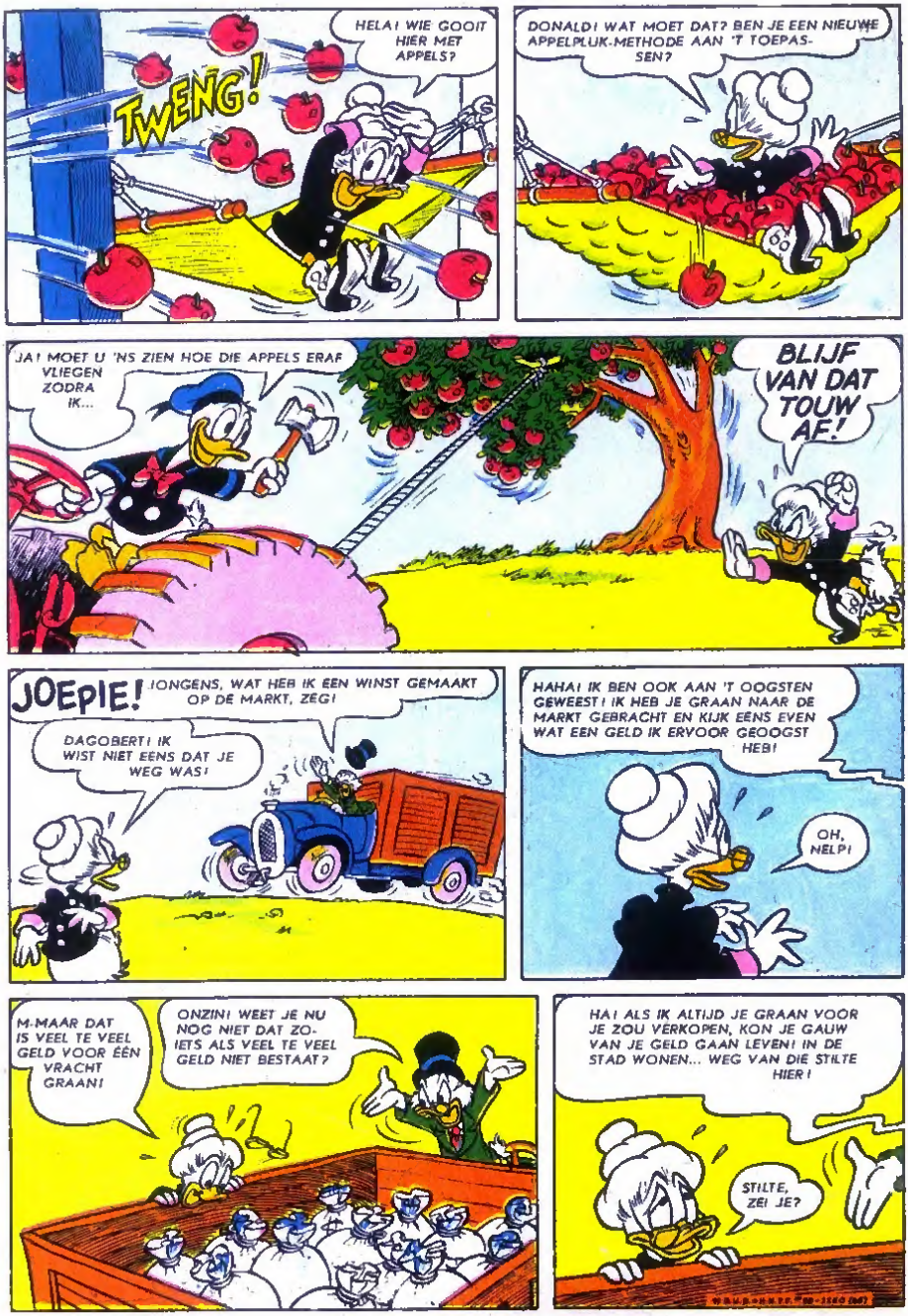

DONALD! MIJN HELE PRIKKELDRAADOMHEINING ZIT OM JE HEEN GEWIKKELD! HOE HEB JE DAT KLAARGESPEELD?
HEEL SIMPEL! IK HAD ME NAAR DIE VOGELVERSCHRIKKER OMGEDRAAID OM EEN GEZICHT TEGEN HEM TE TREKKEN EN TOEN... WENG!

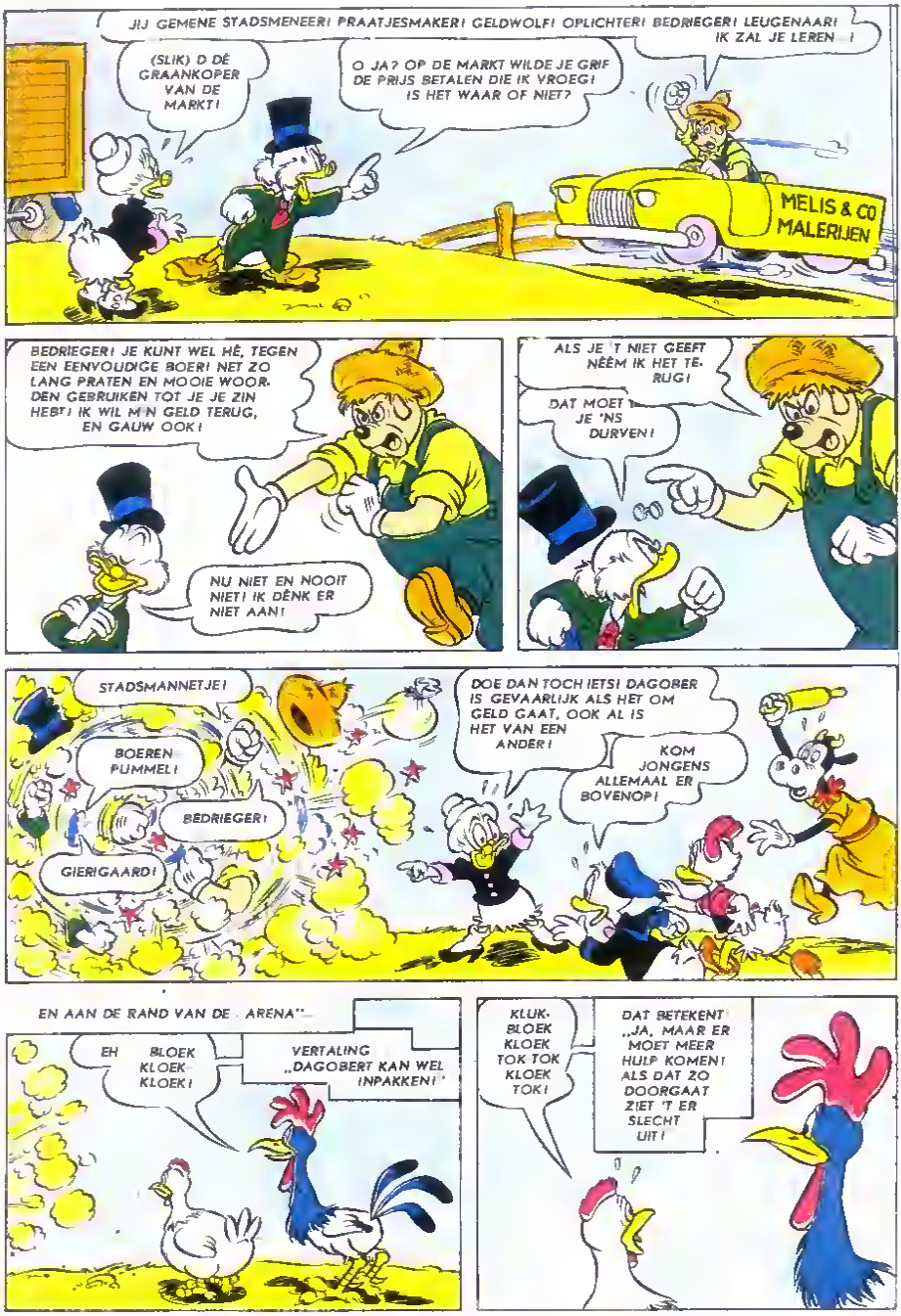
WAAROM ZIT U EIGENLIJK NIET FIJN UIT TE RUSTEN?
SNEP!
ALS IK JE ER NIET UITHAAL, ZIT JE HIER MET KERSTMIS NOG! IEDEREEN IS BEZIG!

NOU, DANK U WEL! ALS DIE TRACTOR HET NOG MAAR DOET...
ALS JE TOCH WILT PLUKKEN, ZOU JE DAN NIET LIEVER AAN DE APPELS IN PLAATS VAN DE OMHEINING BEGINNEN?


DE LADDER EN DE GROTE PLUKMANDEN STAAN DAAR ONDER DE...
SPAAR OOK UW STEMBANDEN MAAR, OMA! IK KRIJG DIE APPELS ER WEL AF, HOOR!

SJONGE! AL DAT UITRUSTEN IS VEEL VERMOEIENDER DAN EEN HELE DAG HARD WERKEN IN DE TUIN!


HELA! WIE GOOIT HIER MET APPELS?
TWENG!
DONALD! WAT MOET DAT? BEN JE EEN NIEUWE APPELPLUK-METHODE AAN 'T TOEPASSEN?
JA! MOET U 'NS ZIEN HOE DIE APPELS ERAF VLIEGEN ZODRA IK...
BLIJF VAN DAT TOUW AF!
JOEPIE! JONGENS, WAT HEB IK EEN WINST GEMAAKT OP DE MARKT, ZEG!
DAGOBERT! IK WIST NIET EENS DAT JE WEG WAS!
HAHA! IK BEN OOK AAN 'T OOGSTEN GEWEEST! IK HEB JE GRAAN NAAR DE MARKT GEBRACHT EN KIJK EENS EVEN WAT EEN GELD IK ERVOOR GEOOGST HEB!
OH, NEE!
M-MAAR DAT IS VEEL TE VEEL GELD VOOR ÉÉN VRACHT GRAAN!
ONZIN! WEET JE NU NOG NIET DAT ZOIETS ALS VEEL TE VEEL GELD NIET BESTAAT?
HA! ALS IK ALTIJD JE GRAAN VOOR JE ZOU VERKOPEN, KON JE GAUW VAN JE GELD GAAN LEVEN! IN DE STAD WONEN... WEG VAN DIE STILTE HIER!
STILTE, ZEI JE?


JIJ GEMENE STADSMENEER! PRAATJESMAKER! GELDWOLF! OPLICHTER! BEDRIEGER! LEUGENAAR! IK ZAL JE LEREN...!
(SLIK) D DÉ GRAANKOPER VAN DE MARKT!
O JA? OP DE MARKT WILDE JE GRIF DE PRIJS BETALEN DIE IK VROEG! IS HET WAAR OF NIET?
MELIS & CO MALERIJEN
BEDRIEGER! JE KUNT WEL HÉ, TEGEN EEN EENVOUDIGE BOER! NET ZO LANG PRATEN EN MOOIE WOORDEN GEBRUIKEN TOT JE JE ZIN HEBT! IK WIL M'N GELD TERUG, EN GAUW OOK!
NU NIET EN NOOIT NIET! IK DÉNK ER NIET AAN!
ALS JE 'T NIET GEEFT NÉÉM IK HET TÉRUG!
DAT MOET JE 'NS DURVEN!
STADSMANNETJE!
BOEREN PUMMEL!
BEDRIEGER!
GIERIGAARD!
DOE DAN TOCH IETS! DAGOBER IS GEVAARLIJK ALS HET OM GELD GAAT, OOK AL IS HET VAN EEN ANDER!
KOM JONGENS ALLEMAAL ER BOVENOP!
EN AAN DE RAND VAN DE ARENA"...
EH BLOEK KLOEK KLOEK!
VERTALING „DAGOBERT KAN WEL INPAKKEN!"
KLUK-BLOEK KLOEK TOK TOK KLOEK TOK!
DAT BETEKENT „JA, MAAR ER MOET MEER HULP KOMEN! ALS DAT ZO DOORGAAT ZIET 'T ER SLECHT UIT!

TOK TOK TOK KLOEK! KLUK TJUK KLOEK!
BOEOE! BOE!
VERTALING: „JE HEBT GELIJK! HET WORDT TIJD DAT WE 'NS IETS GAAN DOEN OM OMA TE HELPEN!"
JE HAD HEM DAT GELD NIET TERUG MOETEN GEVEN! BAH! GEKOCHT IS GE KOCHT!
VERGEET NIET DAT HET MIJN BOERDERIJ IS!
GEEF MAAR HIER DAT GELD, OMA! IK BRENG HET WEL IN HUIS!
SNORK!
WAT IS DAT VOOR GELUID? DIE KOOP MAN SOMS WEER?
(SLIK) L-LIEF ST-STIERTJE! W WAT WIL JE?
KIJK ME NIET ZO AAN PAARD!
OEI!
HELP!
WAAROM LOOP JE ZO ACHTER ME AAN? G GA NU ZOET NAAR DE WEI TERUG!
OMA, ROEP DAT VAR KEN TOCH WEG! H HELP!
IK DENK DAT M'N DIEREN VINDEN DAT JULLIE VOORLOPIG MAAR DAAR MOETEN BLIJVEN! HI, HI!
HAHA! HET IS JULLIE BEURT OM UIT TE RUSTEN! NU DE ROLLEN OMGEDRAAID ZIJN BEVALT DE TOESTAND ME VEEL BETER!

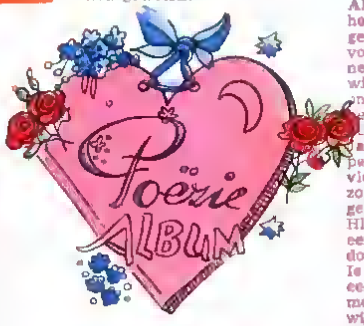
ditjes en datjes van donald duck

HEB JE DIE AL?

Ditmaal nemen we je mee naar Zuid-Amerika en wel speciaal naar het kleine stukje van dat werelddeel waar men ook Nederlands spreekt Suriname. In de hoofdstad Paramaribo staat in de tropenzon dit prachtige witte huis, dat één van de oudste in heel Suriname is Terecht houd je het bijna voor 'n paleis, want het is het huis waar de Gouverneur in woont. Het werd omstreeks 1725 gebouwd en het wapen van Amsterdam, dat in het midden op de voorgevel vlak onder het dak te vinden is, herinnert ons nog aan het bestaan van de Westindische Compagnie Boven op het dak de Gouverneursvlag, links de Nederlandse, en rechts de Surinaamse vlag Deze laatste is wit met vijf sterren in verschillende kleuren, die de vijf verschillende volksgroepen in Suriname voorstellen, terwijl de ellips, die de sterren met elkaar verbindt, de onderlinge verbondenheid van deze vijf groepen verzinnebeeldt

RUIMTE-HARNAS

De kleermakers van vroeger, namelijk de mannen die de harnassen maakten voor de middeleeuwse ridders, hebben vast niet kunnen vermoeden dat ze nog eens zouden meewerken aan de ruimtevaart.
Amerikaanse ruimtevaartonderzoekers gaan namelijk op het ogenblik na, in hoeverre ze de kunst van het harnasmaken kunnen gebruiken bij het ontwerpen van een ruimtepak
Het gaat hier speciaal om de beweeglijkheid van de verschillende delen van het pak ten opzichte van elkaar
Men heeft de regering van Engeland gevraagd om onder meer het harnas van Koning Hendrik de Achtste
Koning Hendrik schijnt een voor de ruimtevaart zeer interessant pak gedragen te hebben — als hij dat eens had geweten!



NIEUWE VERSJES

Als je later deze bladzy
In je poesie-album ziet,
Denk dan steeds in vol ver-
trouwen:
Myn vriendin vergeet my niet
Bel me op of kom eens bij my,
Want dat vind ik reuze fyn,
Kom gezellig eens logeren,
Altyd zul je welkom zyn!

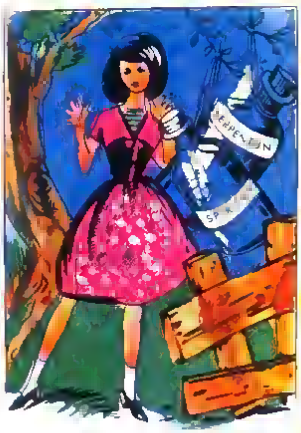
Ik weet wel veel te babbelen,
Maar niet zo veel te schryven,
Daarom zeg 'k kort en bondig:
'k Zal steeds je vriendje blyven!

IN DE KLAS

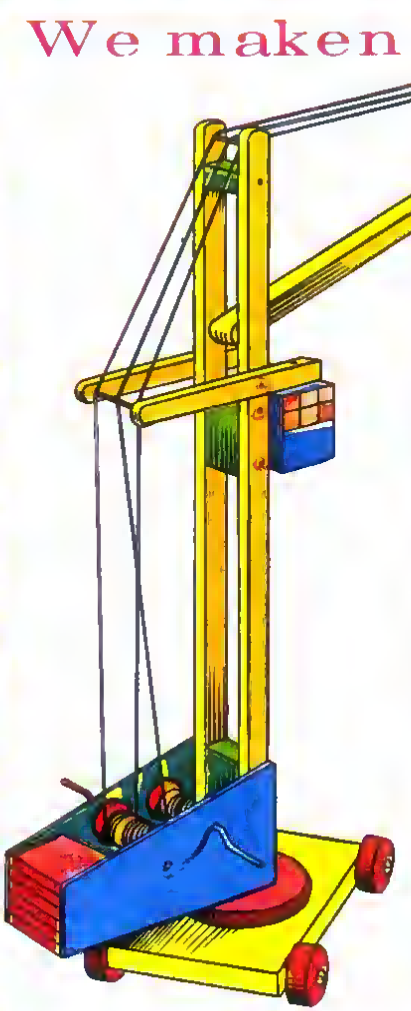
Onderwijzer „Zeg Jan, vertel jij nu eens waar de olifanten worden gevonden"
Jan „Gevonden, meneer? Die dieren zijn zo groot dat er nog nooit eentje ergens verloren is geraakt"

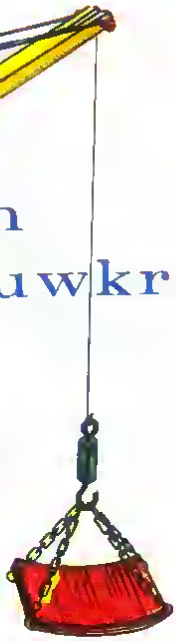
WEG MET DIE HARSVLEK

Als je bij het in het bos spelen harsvlekken op je kleren hebt gekregen, dan kun je deze op de volgende wijze eraf halen Je neemt twee schone lapjes van wit katoen Eén ervan leg jh onder de vlek. Een gedeelte van het andere maak je met een beetje terpentijn nat
Je drukt nu voorzichtig de terpentijn van het doekje door de vlek heen en je herhaalt dit net zo lang tot de hars geheel is opgelost
Hierbij moet je dan wel steeds een schone plek van de beide doekjes gebruiken
Is er tenslotte nog een spoor van een vlekje, dan probeer je dit met een beetje spiritus te verwijderen. Maar voorzichtig, spiritus mag niet bij open vuur gebruikt worden!



We maken een bouwkraan





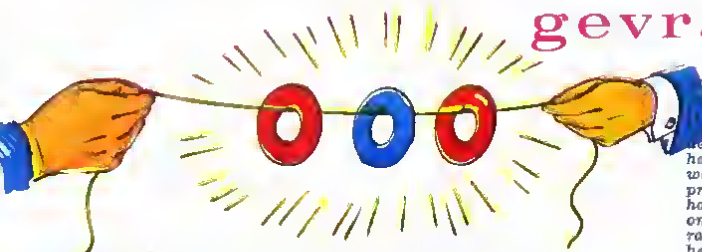
DEZE ranke kraan zal elke jeugdige bouwer willen bezitten. Hij kan alle elemantan voor de te bouwen flata ophijsen en ze op de plaata van bestamming brengen. Zo'n bouwkraan is niet ingewikkeld van constructie. Als je de afbeelding goed bekijkt zal je veel zonder meer duidelijk zijn. We maken gebruik van beukelatten voor de toren en hijsarm. Deze laatste is aan de top voorzien van 'n sleuf, waarin, over een asje, de hijskabel loopt. Aan weerszijden daarvan bevestigen we de beide kabels voor het verstellen van de hijsarm. De torenstaanders worden van onderen, van boven en op 2/3 van de hoogte verbonden door blokjes. Het bedieningshuis spijkeren we tegen het middelste blokje. Op het dak en tegen de buitenkant van de staanders bevestigen we de liggers, die de kabels afhouden. Deze laatste lopen alle drie over metalen asjes via de top en liggers naar beneden in het motorhuis. Dit maak je van een niet te dunne bodem an triplex zijkanten. In het huis hebben we eerst twee garenklossen gemonteerd. Ze draaien om metalen krukasjes. De asjes zetten we vast in de mat hout opgevulde klos, door middel van meteaallijm. Op het achterste klosje worden de beide stel-kabels gewondan, op het voorste de hijskabel. Om te voorkomen dat de hijsarm naar beneden zakt, kunnen we in het kloselnde dat aan de tegenovergestelde kant van de kruk zit, enkele gaatjes maken. Door een gaatje in de zijwand kun je dan, bij wuze van rem, een spijker tot in het klosje steken, zodat dit niet meer kan draalen.

De kraan rust op een houten wiel, dat weer op een vierkant onderstuk bevestigd wordt. Hiersan worden kleine houten of metalen wielen bevestigd met schroeven. Een lange schroef loopt door de vierkante onderplaat en het houten wiel in het onderste torenblok. Achterop het machinehuis brangen we een tegenwicht aan in de vorm van stukjes lood, ijzer of ander zwaar materiaal.

BAL OP DE FLES

OF beter gezegd bal van de ene fles op de andere. Dat is namelijk wat je moet doen bij deze race. Er zijn twee groepjes deelnemers voor nodig, of twee partijen. De deelnemers van elke groep gaan in een rij achter elkaar staan; voor hen liggen de banen. Daar deze niet te kort mogen zijn, kun je dit spel het best buiten spelen. Op elke baan plaatst de leider een aantal lege flessen, op gelijke afstanden (bijv. 2 à 3 meter) van elkaar en in een rechte lijn. Dan geeft hij de voorste renner van elke ploeg een kleine bal. Zodra hij het startsignaal geeft, stuiven deze renners weg, naar de eerste flessen en plaatsen zo snel, maar ook zo voorzichtig mogelijk, hun bal op de hals van de fles. Ze vervolgen, links van de flessen lopend, hun baan tot het einde, draaien om en rennen langs de andere kant terug naar hun plaats. Zo gauw ze daar stilstaan, starten de nummers twee, nemen de bal van de eerste fles en leggen hem op de tweede, daarna leggen ze dezelfde weg af als hun voorgangers. Zo gaat het spel door. De laatste uit elke ploeg pakt de bal tenslotte van de laatste fles en brengt deze mee naar zijn plaats achterin de rij. De ploeg die de bal het eerst achter in de rij heeft, is winnaar. Alle fouten tijdens de race, zoals het laten vallen van de bal, uit de hand of van de fles, het omgoolen van de fles, moeten onmiddellijk worden hersteld, voor de renner verder mag gaan. Zorg ervoor dat het aantal renners per ploeg één meer bedraagt dan het aantal flessen op hun baan. Hoe groter de bal, hoe lastiger het zal zijn, deze goed op de fles te plaatsen!

Welke ring wordt gevraagd?



EEN trucje waarvoor wat vingervlugheid nodig is, maar gemakkelijk is te begrijpen. Knip uit niet te taai kartan zes ringen en schilder ze in verschillende felle kleuren, bijvoorbeeld 2 rode, 2 blauwe, 2 gele. De grootte van de ringen moet zo zijn dat je er een, onzichtbaar voor het publiek, juist in je hand kunt houden. Drie van de ringen, verschillend van kleur, hangen we op aan een stuk touw, vastgehouden door een dame en een heer uit het publiek. Het touwtje moet gespannen staan. Leg nu een (niet te doorzichtig) sjaaltje over de ringen en richt je tot de aanwezigen met „Welke ring wordt gevraagd?" Iemand roept bijvoorbeeld „De blauwe!" Dit is de middelste ring aan het touw. Beide handen steek je nu onder de doek. In de linkerhand heb je een tweede stel ringen verborgen gehouden. Met beide handen schuif je de ring van boven door, burgt de einden uit en laat hem in je rechterhand glijden, meteen daarna breng je de tweede blauwe ring ook in deze hand over. Trek dan vlug je handen onder de sjaal vandaan met de ruggen naar het publiek gekeerd en toon de laatste ring af werp deze naar de bezoekers om hem te laten onderzoeken. Met de linkerhand [illegible]ht je tegelijkertijd de sjaal op [illegible] de twee overgebleven ringen [illegible] laten zien. Niemand zal er [illegible]e van begrijpen. Weer worden deze ringen bedekt en we herhalen de truc. Onderwijl leiden we ons gehoor even af met een praatje, zodat we de rechterhand in de zak kunnen steken om de gescheurde ring kwijt te raken. Pas op dat je beide helpers niet zien wat je doet!

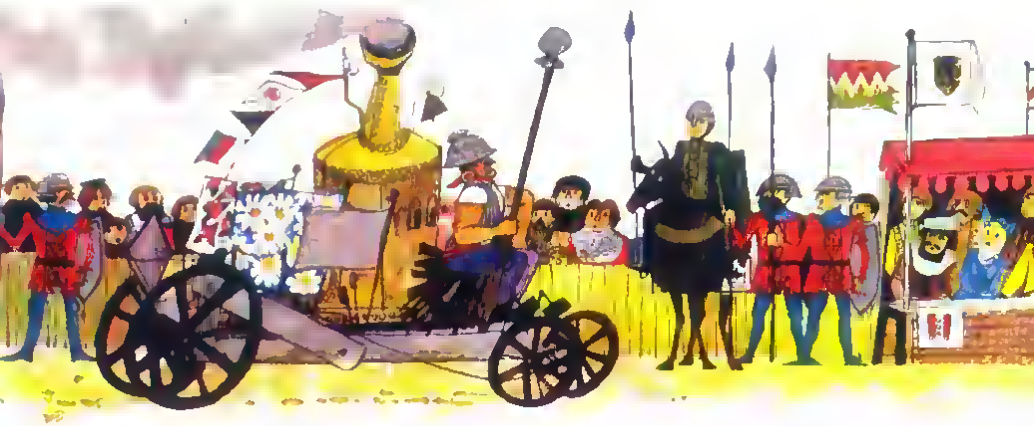
WAT ER GEBEURDE Pipo en Felicio, die door een tijdklok in de oude riddertijd terecht gekomen zijn, hebben de eerste locomotief ter wereld gebouwd en verjagen met die opzienbarende uitvinding het leger van de veroveraar ridder Boudewijn de Dolle. Maar de man zelf laat zich niet zo gemakkelijk verdrijven. hij daagt de eigenaar van dit land en de vriend van Pipo en Felicio ridder Oevanhi, uit tot een tweegevecht. Helaas heeft die pech-ridder een ongelukje en kan hij niet op de uitdaging ingaan maar Pipo weet ook daarvoor een oplossing

DE TWEEKAMP

MENEERTJE de ruwe veroveraar," roept Pipo, „je nieuwe tegenstander staat daar! Mijn vriend Felicio zal met je strijden om het bezit van dit land en om de eer van onze vriend ridder Oevanhi!"
Ridder Boudewijn de Dolle haalt zijn neus op „Puh!" snuift hij, „ik ben te voornaam om te vechten met een doodgewone zwerver! Ridders vechten alleen met ridders, zo hoort het!"
Pipo fronst zijn voorhoofd, er kan niet van de regels afgeweken worden, dat is duidelijk. „Oh, maar mijn vriend Felicio is óók een ridder!" roept hij dan. „Eh ... eigenlijk heet hij ridder Felicio van Sliertjes en Bloemen, strijder voor recht en soep! Nietwaar, Felicio?!"
Felicio begint verlegen te wtebelen en met zijn duimen te draaien „Dit lijf is klein en zwak!" verklaart hij „Het kan helemaal niet vechten, daarvoor zijn de spiertjes te dun en ook de hals is niet geschikt En meneer Popi maakt maar 'n grapje Felicio is helemaal geen ridderman, hij is een kleinmodel zigeunertje en ..."
„Haha!" roept Pipo hard „Die Felicio! Altijd bescheiden! Je hebt zelf gezien hoe sterk hij is, meneertje ruw-ridder Boudewijn, want zwakke mannetjes kunnen geen ijzeren stoompaarden uit kuilen tillen, waar of niet! Dat hij zo bescheiden is, bewijst juist dat hij een echte ridder is! Daar kun jij trouwens een voorbeeld aan nemen, meneer de doldriftige Boudewijn, ik heb nog nooit zo'n brutaal eindje ridder zonder manieren gezien als jij!"
Dat is raak gezegd, zelfs die harde Boudewijn schaamt zich even. Het is maar héél eventjes, hij slikt en heeft dan zijn gewone brutale gezicht weer
„Genoeg!" schreeuwt hij „De afspraak is gemaakt! Morgen, als de zon op z'n hoogst staat, zal op het toernooi-veld achter mijn kasteel de strijd plaatsvinden! Ridder Boudewijn de Dolle tegen Felicio, de sliertjesridder! Te vuur en te zwaard, te paard en met de lans, erop of eronder tot het bittere einde! Nog nooit is Dolle Boudewijn overwonnen in een strijd met alle wapens! Haha, je hebt je laatste broodje gegeten, bolle Sliertjes-ridder, reken maar!"
Na deze woorden springt de roofridder in het zadel en draaft schaterend weg
„Nounou ..." mompelt Pipo, „wat een opschepper! Hij is nog al zeker van zn overwinning, dat moet je nooit doen met sport, want dan verlies je het!"
Felicio is beteuterd op een bergje gaan zitten „Meneer Popi," zegt hij, „ik ben bang dat ik verlies!"
Pipo schiet in de lach „Al die sporten zijn nog niet uitgevonden, Felicio," zegt hij „De mensen weten nog niet beter, het zijn ruwe tijden want dat is zo gezond voor het vel en voor de knietjes Hardlopen en hoogspringen en zo en trappen tegen de voetbal! Maar hij houdt niet zo van de sport, waarin met zwaarden geslagen en met speertjes geprikt wordt, dat is niet gezond! Kan het niet op een andere manier uitgevochten worden, meneer Popi? Met het knikkerspel of met straf-schoppen van de voetbal?"
Felicio houdt wel van sport, hoor Maar je hoeft je heus niet bezorgd te maken hoor! Ik ben je vriendje en ik zal wel zorgen dat je geen schrammetje krijgt bij dat ridder-gevecht!"
Felicio's gezicht klaart weer een klein beetje op „Als jij dat zegt, is het waar meneer Popi," roept hij „Maar waar Felicio het meest over in de put zit, dat is dat hij moet vechten op een paard en hij kan helemaal niet rijden op de rug van zo'n diertje!"
Pipo geeft hem een knipoog „Dat hoef. ook helemaal niet," zegt hij „Je gaat niet op een echt paard je

Pi Ridd

geschreven door Wim Meuldyk



ipo en de rschrik

met prenten van Jan Wesseling

zuil vechten op ons stóómpaard! Het wordt 't raarste ridder-gevecht uit de hele geschiedenis!"

Felicio lacht zo opgeluchi en luid, dat ridder Oevanhi ervan bijkomt! „Waar is de Dolle Boudewijn!?" brult hij. „Ik hak hem in plakjes!" „Hoho, meneertje blik," zegt Pipo „Voor vandaag hebben we al genoeg ruwe taal gehoord en Dolle Boudewijn is er allang vandoor! En het vechten kun je beter aan ons overlaten, begrepen?"

Ridder Oevanhi begrijpt het niet en begint te schreeuwen, maar Pipo klapt zijn helm toe, zodat het geschreeuw ingeblikt wordt Dan klimmen ze weer op hun locomotief en rijden met z'n drieën naar een oude herberg, waar ze die avond lekker eten en die nacht goed slapen! Zo is dat!

De volgende ochtend waaien er honderd vlaggen rond het grote toernooiveld achter het roofslot van Dolle Boudewijn De grote eretribune zit propvol met dure edellieden en geleerde mannen Het is een belangrijk toernooi, de hele toekomst van het land hangt er van af Wie zal het winnen? Roofridder Dolle Boudewijn of sliertjes-ridder Felicio, de onbekende kampioen van Oevanhi? Het volk dat zich in dichte drommen achter de hekken vardringt, is helemaal op de hand van Felicio Als hij wint zullen ze bevrijd zijn van de nare streken van de veroveraar

Boudewijn doet toch niets anders dan hun steden plunderen, hun bakkerijen leeghalen en hun vee roven Dat is niet de juiste manier om een volk te regeren, maar daar trekt Dolle Boudewijn zich geen zier tje van aan, als hij het maar fijn an rijk heeft! Daarom hebben de mensen een grote hekel aan ridder Boudewijn, maar dat durven ze niet hardop te zeggen, want de soldaten en de spionnen van Boudewijn zijn overal!

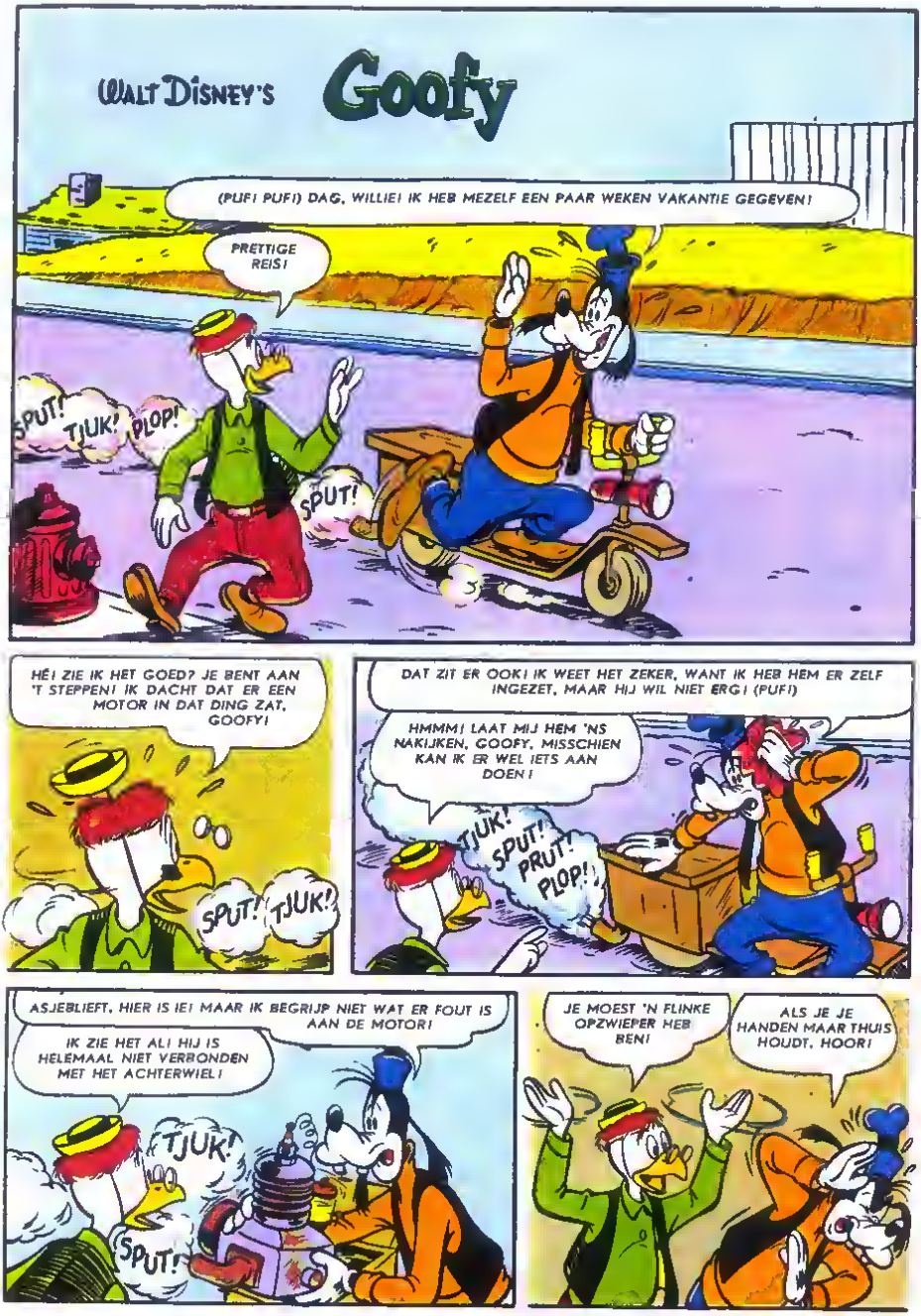
„De vreemdeling heeft geen kans," mompelt een smid, die tussen de toeschouwers staat „Dolle Boudewijn is de beste kampvechter die er bestaat, hij heeft nog nooit verloren!"

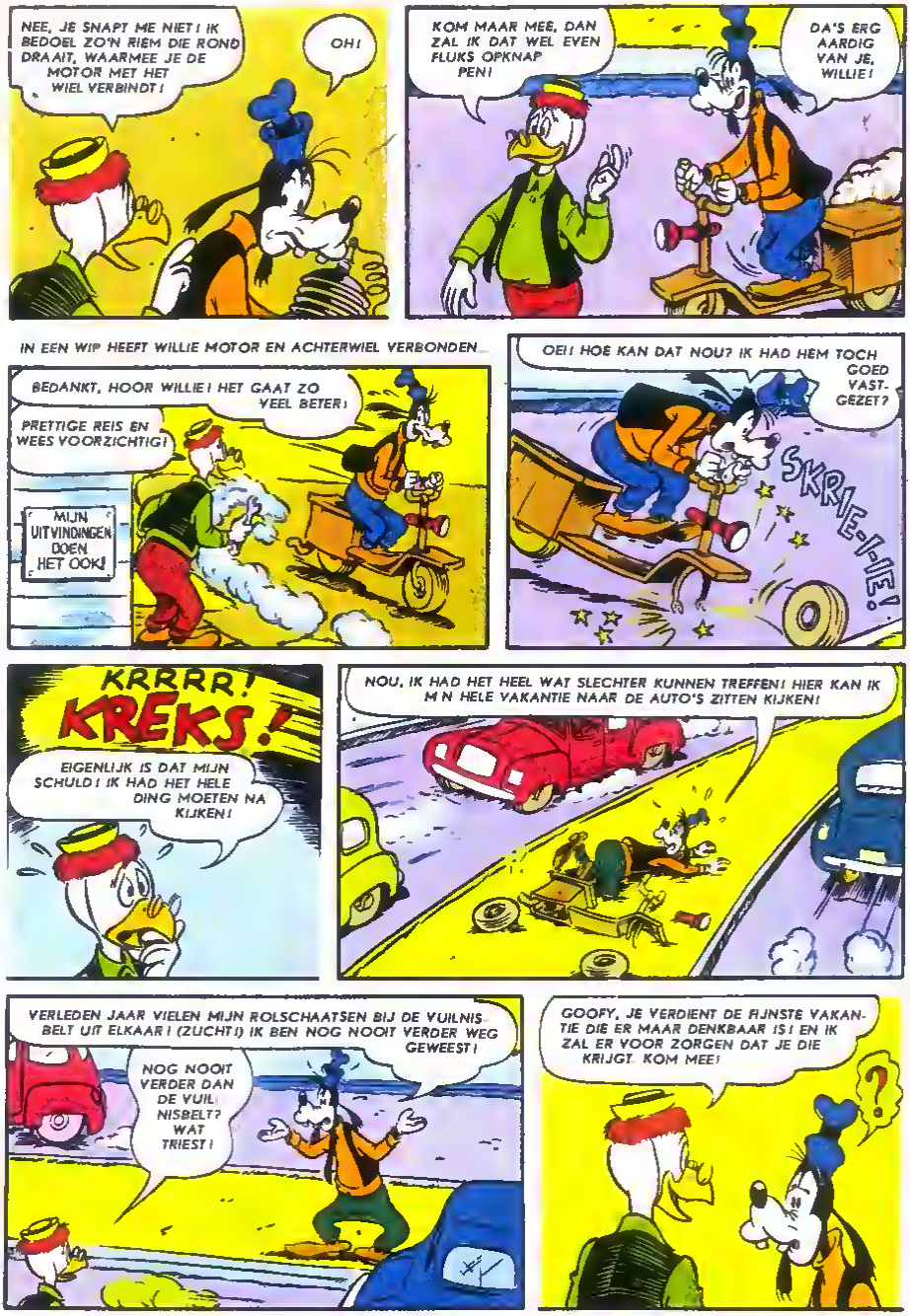
„Dat is onzin!" zegt een klein kleermakertje „We weten bijna niks van die vreemdeling Misschien is die onbekende sliertjesridder veel sterker en handiger Hij schijnt trouwens een heel slimme schildknaap bij zich te hebben, die met zwarte kunst kan omgaan D'r wordt gefluisterd, dat ze het halve leger van Dolle Boudewijn al op de vlucht gejaagd hebben met 'n vuurspuwende kar zonder een paard ervoor!"

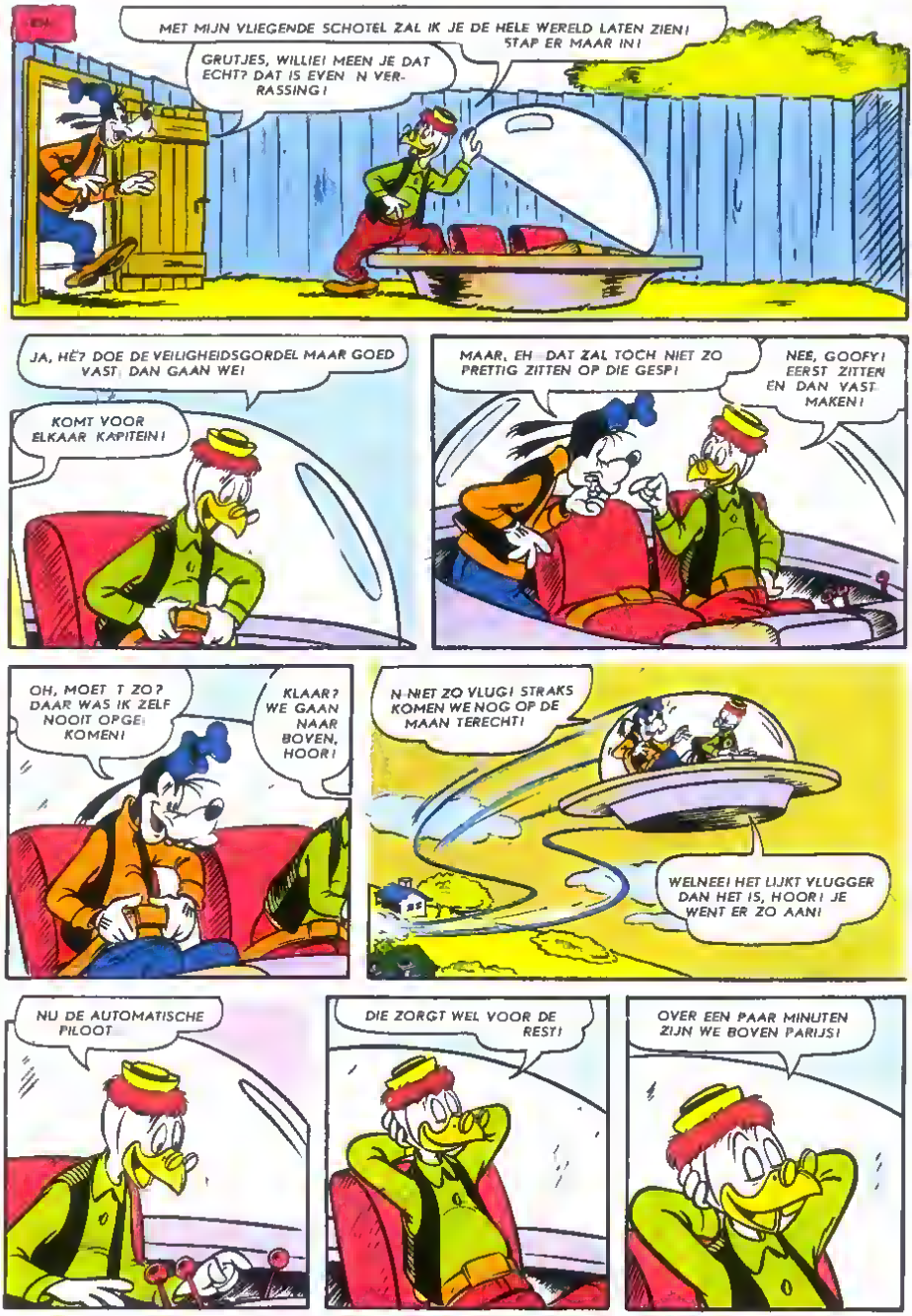
De toeschouwers bibberen van spanning er staat bun in ieder geval een spannende wedstrijd te wachten, dat is zeker! Precies om twaalf uur wordt het stil langs de lijnen aan heraut te paard rijdt het middenveld op, geeft drie klaroenstoten en schreeuwt „Heden middag grote tweekamp tussen heer Boudewijn de Dolla, heer van Bolland en Aangrenzende Landen en de heer Felicio, ridder van Sliertjes en Bloemen De inzet is het eigendomsrecht over land en volk van Bolland! Er zal gestreden worden te paard met de lans en verder met alle andere wapens! De verliezer wordt het land uitgejaagd Ik heb gezegd reteteketeteketet!" Dat laatste geluid maakt die omroeper natuurlijk weer op zijn trompetje Daarna klinken er drie gongslagen Dat is 't teken, dat de twee tegenstanders tavooraehijn moeten komen De toeschouwers rekken hun halzen uit om maar niets te missen van het grote schouwspel. Aan de noordkant van het veld slaat een gordijn opzij en het zwarte paard van Dolle Boudewijn draaft fel hinnikend 't strijdperk in Ridder Boudewijn zit van top tot teen in zijn zondagse blik, hij blinkt als een lepelvaasje en zijn lans schittert in de zon

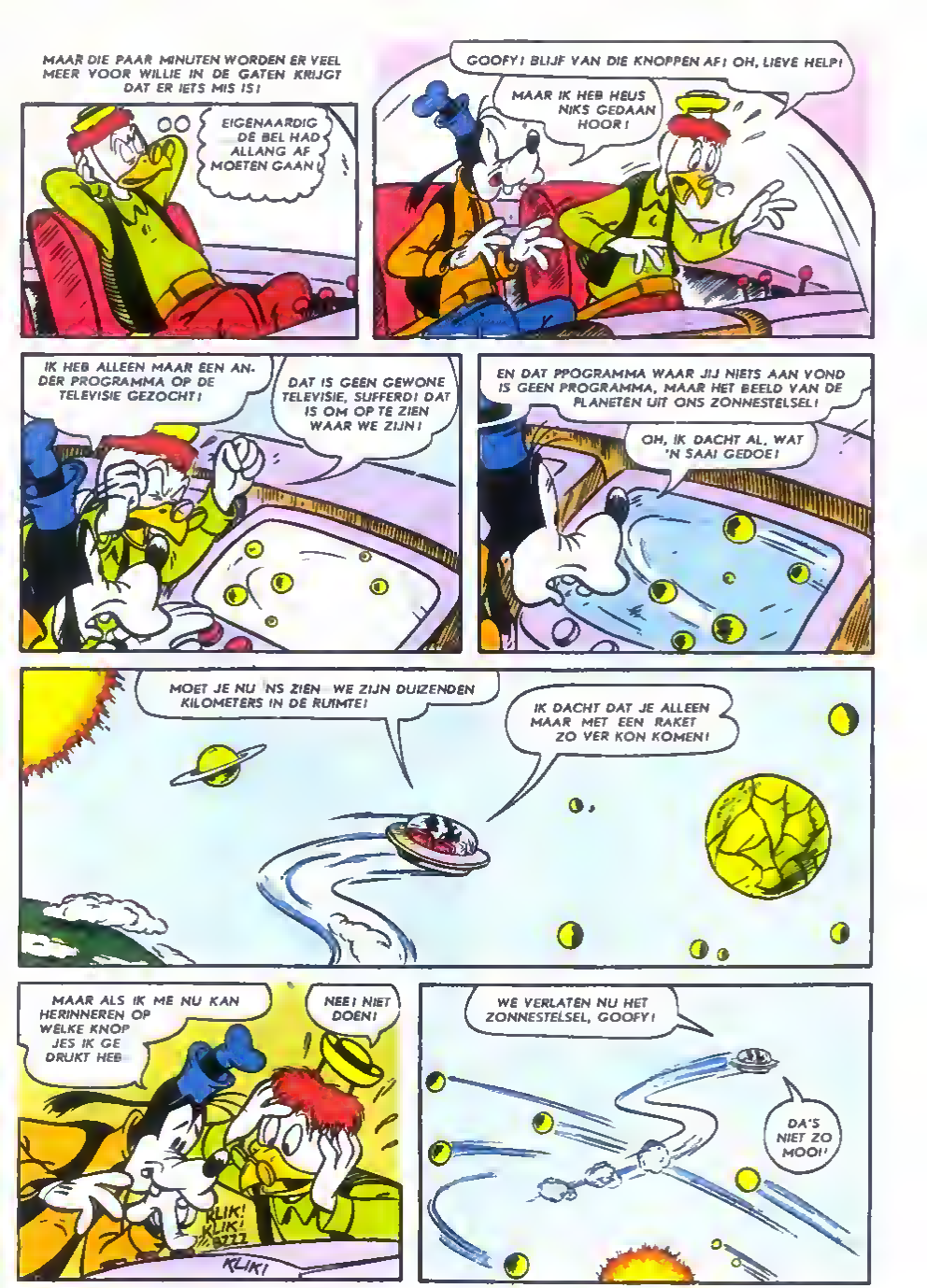
Dan wenden alle ogen zich naar de zuidkant, naar de toegangspoort, weardoor de onbekende sliertjesridder nu moet verschijnen En ja daar gaat het gordijn opzij maar het is geen brisend paard dat daar het veld opkomt Het is de stoomlocomotief, blinkend opgepoetst, versierd met vlaggetjes Snerpend gilt de stoomfluit, waaraan Pipo — die verborgen op de stookplaat zit — trekt Maar boven alles uit klinkt de grote stem van Felicio, die met een pannetje als helm op de bok zit met een halve heipaal krijgshaftig in zijn armen „Kom maar op, hoor jongen!" roept hij. „Deze hier is een held, weet je"

VOLGENDE KEER EEN ZONDERLING DUEL!

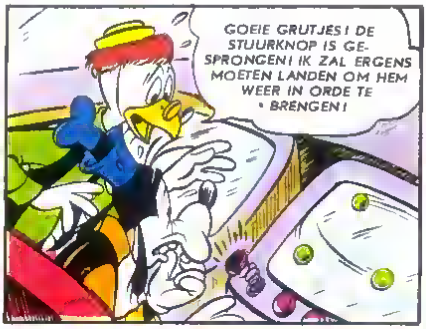

WALT DISNEY'S Goofy
(PUF! PUF!) DAG, WILLIE! IK HEB MEZELF EEN PAAR WEKEN VAKANTIE GEGEVEN!
PRETTIGE REIS!
SPUT!
TJUK!
PLOP!
SPUT!
HÉ! ZIE IK HET GOED? JE BENT AAN 'T STEPPEN! IK DACHT DAT ER EEN MOTOR IN DAT DING ZAT, GOOFY!
SPUT!
TJUK!
DAT ZIT ER OOK! IK WEET HET ZEKER, WANT IK HEB HEM ER ZELF INGEZET, MAAR HIJ WIL NIET ERG! (PUF!)
HMMM! LAAT MIJ HEM 'NS NAKIJKEN, GOOFY, MISSCHIEN KAN IK ER WEL IETS AAN DOEN!
TJUK!
SPUT!
PRUT!
PLOP!
ASJEBLIEFT, HIER IS IE! MAAR IK BEGRIJP NIET WAT ER FOUT IS AAN DE MOTOR!
IK ZIE HET AL! HIJ IS HELEMAAL NIET VERBONDEN MET HET ACHTERWIEL!
TJUK!
SPUT!
JE MOEST 'N FLINKE OPZWIEPER HEB BEN!
ALS JE JE HANDEN MAAR THUIS HOUDT, HOOR!


NEE, JE SNAPT ME NIET! IK BEDOEL ZO'N RIEM DIE ROND DRAAIT, WAARMEE JE DE MOTOR MET HET WIEL VERBINDT!
OH!
KOM MAAR MEE, DAN ZAL IK DAT WEL EVEN FLUKS OPKNAP PEN!
DA'S ERG AARDIG VAN JE, WILLIE!
IN EEN WIP HEEFT WILLIE MOTOR EN ACHTERWIEL VERBONDEN...
BEDANKT, HOOR WILLIE! HET GAAT ZO VEEL BETER!
PRETTIGE REIS EN WEES VOORZICHTIG!
MIJN UITVINDINGEN DOEN HET OOK!
OEI! HOE KAN DAT NOU? IK HAD HEM TOCH GOED VASTGEZET?
SKRIE-I-IE!
KRRRR! KREKS!
EIGENLIJK IS DAT MIJN SCHULD! IK HAD HET HELE DING MOETEN NA KIJKEN!
NOU, IK HAD HET HEEL WAT SLECHTER KUNNEN TREFFEN! HIER KAN IK M'N HELE VAKANTIE NAAR DE AUTO'S ZITTEN KIJKEN!
VERLEDEN JAAR VIELEN MIJN ROLSCHAATSEN BIJ DE VUILNIS BELT UIT ELKAAR! (ZUCHT!) IK BEN NOG NOOIT VERDER WEG GEWEEST!
NOG NOOIT VERDER DAN DE VUILNISBELT? WAT TRIEST!
GOOFY, JE VERDIENT DE FIJNSTE VAKANTIE DIE ER MAAR DENKBAAR IS! EN IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT JE DIE KRIJGT. KOM MEE!
?


EH
MET MIJN VLIEGENDE SCHOTEL ZAL IK JE DE HELE WERELD LATEN ZIEN! STAP ER MAAR IN!
GRUTJES, WILLIE! MEEN JE DAT ECHT? DAT IS EVEN N VERRASSING!
JA, HÈ? DOE DE VEILIGHEIDSGORDEL MAAR GOED VAST, DAN GAAN WE!
KOMT VOOR ELKAAR KAPITEIN!
MAAR, EH... DAT ZAL TOCH NIET ZO PRETTIG ZITTEN OP DIE GESP!
NEE, GOOFY! EERST ZITTEN EN DAN VASTMAKEN!
OH, MOET T ZO? DAAR WAS IK ZELF NOOIT OPGEKOMEN!
KLAAR? WE GAAN NAAR BOVEN, HOOR!
N NIET ZO VLUG! STRAKS KOMEN WE NOG OP DE MAAN TERECHT!
WELNEE! HET LIJKT VLUGGER DAN HET IS, HOOR! JE WENT ER ZO AAN!
NU DE AUTOMATISCHE PILOOT...
DIE ZORGT WEL VOOR DE REST!
OVER EEN PAAR MINUTEN ZIJN WE BOVEN PARIJS!


MAAR DIE PAAR MINUTEN WORDEN ER VEEL MEER VOOR WILLIE IN DE GATEN KRIJGT DAT ER IETS MIS IS!
EIGENAARDIG DE BEL HAD ALLANG AF MOETEN GAAN!
GOOFY! BLIJF VAN DIE KNOPPEN AF! OH, LIEVE HELP!
MAAR IK HEB HEUS NIKS GEDAAN HOOR!
IK HEB ALLEEN MAAR EEN ANDER PROGRAMMA OP DE TELEVISIE GEZOCHT!
DAT IS GEEN GEWONE TELEVISIE, SUFFERD! DAT IS OM OP TE ZIEN WAAR WE ZIJN!
EN DAT PROGRAMMA WAAR JIJ NIETS AAN VOND IS GEEN PROGRAMMA, MAAR HET BEELD VAN DE PLANETEN UIT ONS ZONNESTELSEL!
OH, IK DACHT AL, WAT 'N SAAI GEDOE!
MOET JE NU 'NS ZIEN WE ZIJN DUIZENDEN KILOMETERS IN DE RUIMTE!
IK DACHT DAT JE ALLEEN MAAR MET EEN RAKET ZO VER KON KOMEN!
MAAR ALS IK ME NU KAN HERINNEREN OP WELKE KNOP JES IK GE DRUKT HEB
NEE! NIET DOEN!
KLIK! KLIK! BZZZ
KLIK!
WE VERLATEN NU HET ZONNESTELSEL, GOOFY!
DA'S NIET ZO MOOI!

LAAT MIJ NU MAAR OP DIE KNOPJES DRUKKEN, HOOR!
KIJK DAN WEL UIT VOOR DIE ZWARTE KNOP! IK HEB ER M'N VINGER AAN GESTOTEN!

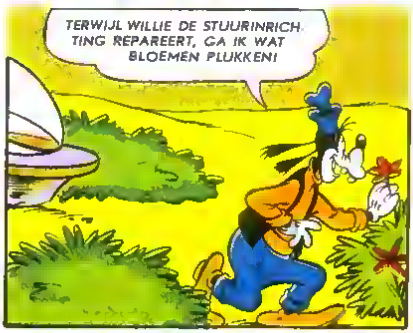

GOEIE GRUTJES! DE STUURKNOP IS GESPRONGEN! IK ZAL ERGENS MOETEN LANDEN OM HEM WEER IN ORDE TE BRENGEN!

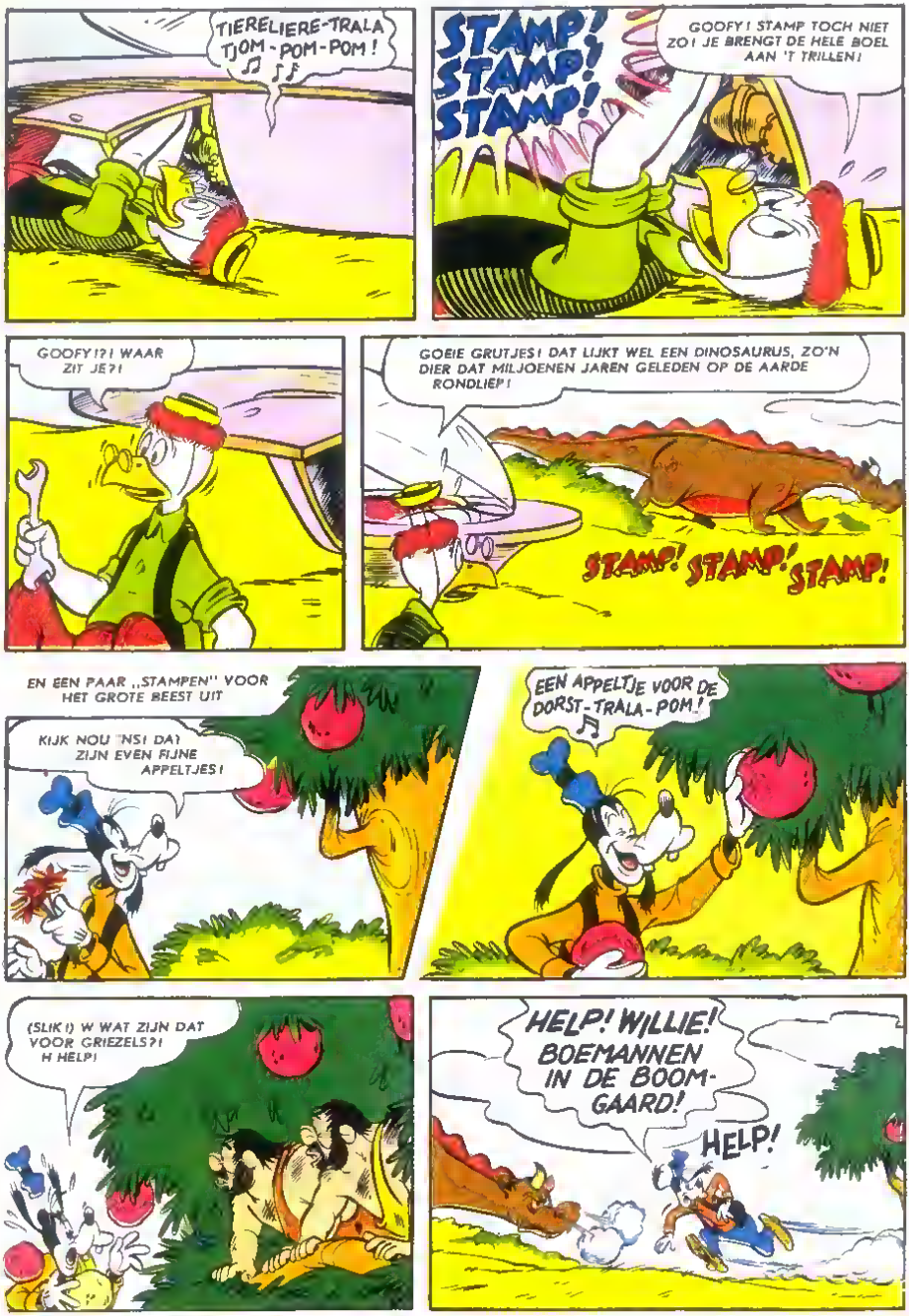
DAT KOMT DAN GOED UIT, WILLIE! DAAR RECHT VOOR ONS KOMT EEN LEUK PLAATSJE AANGEZWEEFD, ZIE JE?
JA, DAT ZIET ER WEL GOED UIT!
DIE PLANEET LIJKT ANDERS VERBAZEND VEEL OP ONZE AARDE!

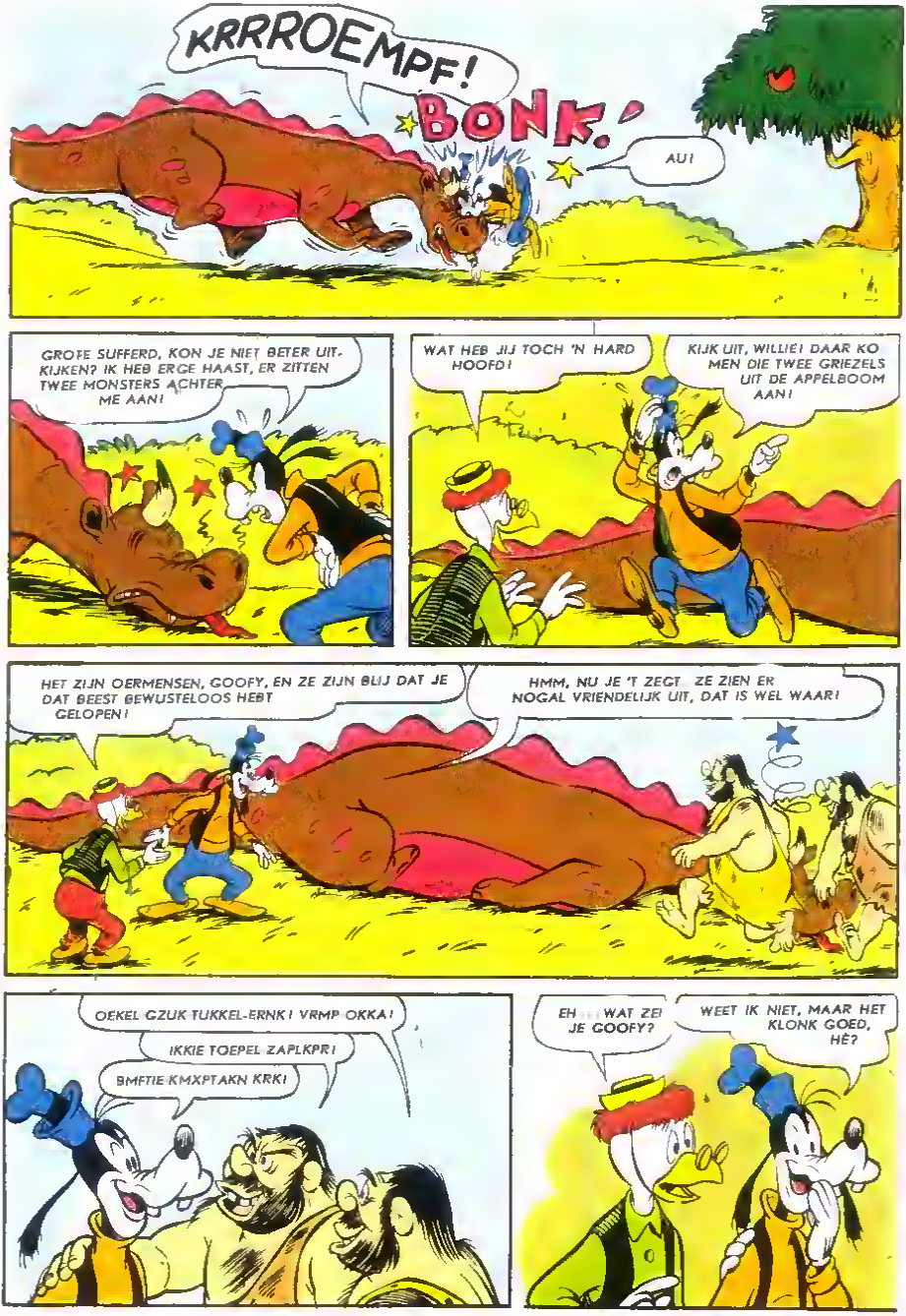
MAAR IK ZIE HELEMAAL GEEN HUIZEN OF ANDERE GEBOUWEN!
ER WOONT HIER ZEKER NIEMAND!

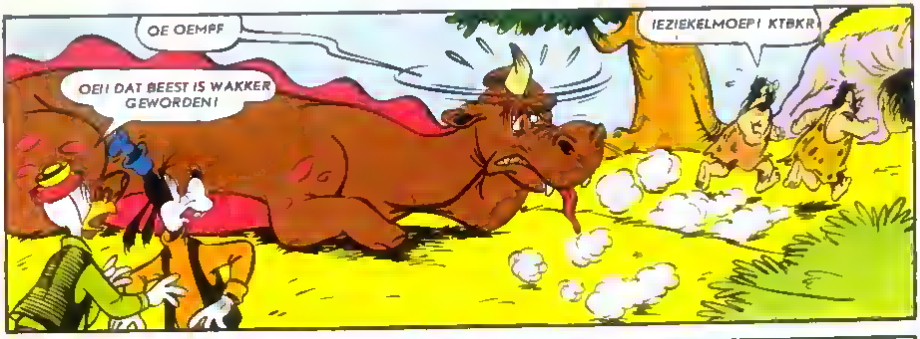
ZO, DAT IS TOCH NOG GOED AFGELOPEN GOOFY!

HET ZAL NIET LANG DUREN! EVEN ZIEN... DE KRANKMOER, VERBONDEN AAN DE LIPNEUT, MOET CONTACT MAKEN MET DE IMPULSIE FLOP VAN DE OPLADER EN
INTERESSANT, ZEG! (GEEUW)


TERWIJL WILLIE DE STUURINRICHTING REPAREERT, GA IK WAT BLOEMEN PLUKKEN!


TIERELIERE-TRALA TJOM-POM-POM!
STAMP! STAMP! STAMP!
GOOFY! STAMP TOCH NIET ZO! JE BRENGT DE HELE BOEL AAN 'T TRILLEN!
GOOFY!? WAAR ZIT JE?!
GOEIE GRUTJES! DAT LIJKT WEL EEN DINOSAURUS, ZO'N DIER DAT MILJOENEN JAREN GELEDEN OP DE AARDE RONDLIEP!
STAMP! STAMP! STAMP!
EN EEN PAAR „STAMPEN" VOOR HET GROTE BEEST UIT
KIJK NOU 'NS! DAT ZIJN EVEN FIJNE APPELTJES!
EEN APPELTJE VOOR DE DORST-TRALA-POM!
(SLIK!) W WAT ZIJN DAT VOOR GRIEZELS?! H HELP!
HELP! WILLIE! BOEMANNEN IN DE BOOM-GAARD!
HELP!


KRRROEMPF!
BONK!
AU!
GROTE SUFFERD, KON JE NIET BETER UITKIJKEN? IK HEB ERGE HAAST, ER ZITTEN TWEE MONSTERS ACHTER ME AAN!
WAT HEB JIJ TOCH 'N HARD HOOFD!
KIJK UIT, WILLIE! DAAR KOMEN DIE TWEE GRIEZELS UIT DE APPELBOOM AAN!
HET ZIJN OERMENSEN, GOOFY, EN ZE ZIJN BLIJ DAT JE DAT BEEST BEWUSTELOOS HEBT GELOPEN!
HMM, NU JE 'T ZEGT... ZE ZIEN ER NOGAL VRIENDELIJK UIT, DAT IS WEL WAAR!
OEKEL GZUK TUKKEL-ERNK! VRMP OKKA!
IKKIE TOEPEL ZAPLKPR!
BMFTIE KMXPTAKN KRK!
EH... WAT ZEI JE GOOFY?
WEET IK NIET, MAAR HET KLONK GOED, HÈ?


OE OEMPF
OEI! DAT BEEST IS WAKKER GEWORDEN!
IEZIEKELMOEP! KTBKR!

JE VRIENDEN ZIJN WEL VEILIG IN DIE GROT, GOOFY! KOM MEE, DE SCHOTEL IS GEMAAKT EN WE KUNNEN ER WEER MEE VLIE GEN! HIER BLIJF IK GEEN MINUUT LANGER!
NOU ALS HET DAN MOET

MAAR IK VIND HET WEL EEN KORTE VAKANTIE, HOOR!
PAS OP! NIET MET JE ELLEBOOG OP DIE KNOP JES LEUNEN!

DAT IS EEN LEUK PRO GRAMMA, ZEG! N GROENE BAL DIE GROTER WORDT!
DAT IS DE AARDE EN HIJ WORDT GROTER OMDAT WIJ DICHTERBIJ KOMEN, GOOFY!

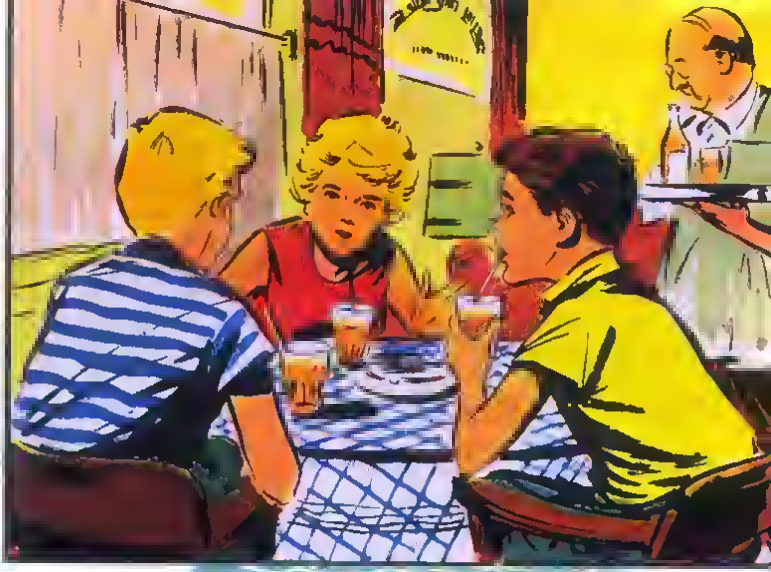
MEEN JE DAT? MAG IK WEER MET JE MEE OP VAKANTIE?
JA, ALLEEN GAAN WE NU NIET WEER DOOR DE LUCHT HOOR!

IK DOE T LIEVER MET DE AUTO ALS HET JOU GOED IS!
JAZEKER, PRIMA!

MAAR WILLIE ZIJN AL DIE VEILIGHEIDSGORDELS NU NODIG?
DAT ZIJN ZE ZEKER GOOFY! EN HOE!

„Misschien was hij een jongste bediende die van die hele zaak niets af weet."

Fergie en de Conway's verdenken dr Bredon van in het geheim te werken aan een onbekend wrak in de rivier. Nadat een door hen geborgen wrakstuk met de letters O-O-D . I-N ., van hen gestolen is, lezen ze in een oud krantebericht, dat het wrak van een vissersboot, gezocht door de politie in verband met vermiste goudstaven van een stoomschip te Antwerpen, is gevonden door kapitein Boniface, op de Noordzee. Onder



Het Geheim van de SH 142

door Geoffrey Morgan
met tekeningen van Ted Mathijssen

de opgevist wrakstukken bevindt zich ook een reddinggordel met het registratienummer van een vissersschip, SH 142. Jerry gelooft niet, dat de vissersboot echt vergaan is en hij is er van overtuigd, dat het gezochte schip het wrak is, waaraan dr Bredon werkt. Hij telefoneert met de douane in Swinmouth en ontdekt dat de naam van de SH 142 „Goed Intent" is.

JANE herhaalde de naam een paar maal voor zichzelf, terwijl ze naar Fergie en Jerry keek, over een tafeltje in een café vlak naast het kantoor van de krant „Good Intent" — Goed Voornemen.

Het was zo'n mooie naam voor een boot dat het bijna onmogelijk leek om het in verband te brengen met iets dat het daglicht niet kon verdragen.

Maar toch kon er nu weinig twijfel meer aan bestaan dat het de naam was van het geheimzinnige wrak dat op de bodem van de rivier lag ter hoogte van Gullmarsh Eiland. De vijf losse letters die ze hadden gezien op het wrakstuk, pasten er precies in, maar voorlopig zouden ze toch eerst nog moeten bewijzen, dat het dezelfde boot was als de SH 142. Terwijl ze naar de twee jongens luisterde, zat ze zich in stilte af te vragen hoe ze dit wilden gaan doen.

Ze waren het café in gegaan om het schokkende nieuws te bespreken dat Jerry bij zijn telefoongesprek te weten was gekomen van de douane in Swinmouth, en om vast te stellen wat hun volgende stap zou zijn.

„Wilde die man van de douane niet weten waarom je er belang in stelde?" vroeg Fergie, nadat Jerry hem uitvoerig had verteld hoe gemakkelijk hij de gevraagde inlichtingen had gekregen.

„Ja, dat vroeg hij me ook wel," knikte Jerry. „En ik heb hem hetzelfde verhaaltje op de mouw gespeld als jij meneer Thompson verteld hebt. Ik zei dat ik een lijst wilde aanleggen van alle wrakken in deze streek over het afgelopen jaar en dat ik, omdat ik een paar gegevens had over de SH 142, wel eens wilde weten of die schuit ook een naam had gehad. Hij scheen het hele verhaal nogal onbelangrijk te vinden, vroeg me of ik even aan de lijn wilde blijven en kwam even later terug met de naam."

„Gek dat hij niet meer over jouzelf wilde weten," vond Fergie. Ik bedoel, in verband met het vermiste goud en zo."

„Misschien was hij nieuw op het kantoor of alleen maar een jongste bediende die van die geschiedenis niets afweet," veronderstelde Jane.

„Nou ja, dat doet er ook niet toe, vinden jullie wel?" besloot Jerry. „Het voornaamste is, dat we de naam hebben en we kunnen er vrijwel zeker van zijn dat de Good Intent het wrak in de rivier is." Hij nam een lange teug uit het glas limonade, die de oher hun even te voren had gebracht. „Die dr. Bredon — en ik wil erom wedden dat hij helemaal geen doctor is — moet óf de leider van de bende zijn die het goud gestolen heeft, óf hij heeft lucht gekregen van hun plan om die boot voor de schijn te laten vergaan en later in de rivier tot zinken te brengen."

„Ik zou zo zeggen dat hij ersan meegedaan heeft van het begin af aan," zei Fergie. „Hij heeft het hele geval beraamd. Ik heb jullie toch vertald dat ik die kaag al

eerder dit jaar op de rivier had gezien? Hij heeft Gullmars Eiland gekocht, nam er zijn intrek op en bracht iedereen in de waan dat het een basis voor natuuronderzoek was, daarna liet hij, om er zich van te verzekeren dat niemand enig vermoeden zou krijgen van zijn werkelijke bedoeling, zijn pinoot dat vliegtuig in de rivier neerzetten nagenoeg bovenop de opzettelijk tot zinken gebrachte schuit, en tegelijkertijd verspreidde hij dat verhaaltje over de berging van zijn speciale uitrusting Een waterdicht plan om een gedurfde diefstal uit te voeren zonder ooit tegen de lamp te lopen als je het mij vraagt"

„Maar ook een tamelijk duur plan als je het mij vraagt," mompelde Jane , Eerst Gullmarsb Eiland kopen, dan het vliegtuig laten neerstorten die kaag huren, dat goud in het wrak moet wel een fortuin waard zijn "

„Van staven van een pond of twaalf zou je er niet veel nodig hebben om een fortuin bij elkaar te krijgen," was Jerry's droge commentaar „Dat wil zeggen dat het hem ook niet veel tijd zal kosten om het goud uit het wrak te halen, en daarom hebben wij niet veel tijd meer als we er nog iets aan willen doen " Hij fronste bezorgd zijn voorhoofd „De moeilijkheid is dat we geen enkel stukje bewijsmateriaal hebben op het ogenblik We kunnen niet naar de politie lopen met iets om ons verhaal kracht bij te zetten. Zelf al zouden ze ons geloven en Bredon ondervragen, dan zou hij toch veel te uitgeslapen zijn om zich meteen maar bloot te geven En tegen de tijd dat ze dulkers aan het werk gezet zouden hebben om die boot te onderzoeken, zouden zijn kikvorsmannen alle bewijzen om het schip te identificeren hebben vernietigd en eventuele resten van het goud in de modder hebban begraven"

„Jammer dat de schipper in Londen zit," zei Jerry „Hij kan onmogelijk voor morgenavond weer terug zijn."

Hij fronste opnieuw zijn wenkbrauwen, „Jammer dat de schipper in London zit, Hij kan niet voor morgenavond terug zijn en ik weet niet hoe we hem voor die tijd te pakken kunnen krijgen"

„En je weet dat mijn vader weg is tot zaterdag bracht Fergie hun in herinnering „We zullen toch iemend in vertrouwen moeten nemen Iemand die naar ons zal willen luisteren"

„Nu, waarom zijn jullie meneer Thompson zo opeens vergeten?" vroeg Jane „Hij weet al iets van de zaak af. Hij zou morgenochtend immers komen kijken naar onze wrakstukken En ik snap nu ook wel, waarom hij niets afwist van het wrak, maar hij heeft vast en zeker wel belangstelling voor wat wij bebben ontdekt"

Fergie knikte „Ik geloof dat hij ons het beste kan helpen," stemde hij in „Hij moet beslist iets gehoord hebben over de vondst van de wrakstukken van de SH 142 op zee, maar hij heeft daarover natuurlijk niets gezegd, omdat wij hem allaen hebben gevraagd naar wrakken in deze omgeving En van de opzettelijk tot zinken gebrachte boot kan hij niets afweten, omdat ze vermoedelijk in het holst van de nacht daarmee de rivier zijn komen opvaren"

„Je hebt gelijk," vond ook Jerry „Als we hem vertellen dat onze wrakstukken gestolen zijn en we ondersteunen dat verhaal met wat we nu net ontdekt hebben, dan zal hij vast en zeker zelf wel iets willen ondernemen Komop, het beste kunnen we nu meteen naar Sandy Point gaan, jongens!"

Fergie stond op en rekende af „We kunnen van hieruit een bus nemen die rechtstreeks naar Sandford gaat," zei hij

Maar toen ze ruim een uur later zijn huisje bereikten, bleek meneer Thompson niet

Aan het einde van het pad lag een smalle steiger. Maar daar was geen boot te bekennen en de kleine baai en de rivier waren volkomen verlaten.

thuis te zijn. Ze liepen om het huis heen en klopten aan en belden nog eens, hoewel het duidelijk was dat er niemand aanwezig was.

Hm, hij is ook niet met de auto weg," merkte Fergie op, die even om de garage heen gelopen was. „De deur zit op slot, maar ik kan de auto net zien staan door het raam."

Hij liep weer naar de Conway's bij het hek. „Misschien is hij met zijn boot erop uit gegaan."

„Dus hij heeft ook nog een boot?" vroeg Jane verrast.

„Ja, een kleine sloep. Die houdt hij altijd op de rivier." Fergie begon het pad op te lopen in de richting van de rotsen langs de oever. „Als we deze weg volgen komen we vanzelf uit op een stukje strand met een stelger. Daar heeft hij zijn boot doorgaans liggen."

De Conway's volgden hun vriend langs het pad, dat leidde naar een kleine baai in de riviermonding. Aan het eind van het pad lag een smalle steiger tot aan de rand van de diepere vaargeul. Maar er lag daar geen boot, en de kleine baai en de rivier waren volkomen verlaten.

Fergie slaakte teleurgesteld 'n zucht. „Hij is blijkbaar ergens naar toe met zijn sloep," zei hij. „Maar ik heb er geen idee van waarheen — of wanneer hij weer terug zal zijn. Kan best een routine-tochtje zijn."

„Goed, laten we de zaak even goed bekijken," stelde Jerry op sombere toon voor. „Het ziet er niet naar uit dat we hem vanavond nog te pakken zullen krijgen: de laatste bus naar Potters Quay vertrekt over een half uur. We kunnen beter morgen zo vroeg mogelijk weer hierheen gaan."

„Dat ben ik helemaal met je eens," knikte Jane. „Ik voel er niets voor om naar huis te lopen, zie je. Maar kunnen we niet een briefje voor hem achterlaten in de brievenbus?"

„Goed idee!" Jerry's gezicht klaarde op. „We zeggen hem dat we hem iets strikt vertrouwelijks moeten vertellen en dat we morgenochtend terug zullen komen. Dan moet hij wel snappen dat we iets heel belangrijks op het spoor zijn."

„Klinkt goed," zei Fergie zonder veel geestdrift. „Maar nu al ons bewijsmateriaal alleen in ons hoofd zit — wat gaan we nu met onszelf beginnen als we terug zijn in Potters Quay?"

„Wat is er tegen op een tochtje met de boot in de avondschemering?" stelde Jerry voor, en met een knipoogje voegde hij eraan toe: „In de richting van Gullmarsh Eiland, bijvoorbeeld."

Ze keerden terug naar meneer Thompsons huisje, schreven een briefje en zagen erop toe dat het veilig in de brievenbus terecht kwam; toen namen ze de bus van Sandford en nog geen half uur later gleden ze stroomafwaarts in de *Whisper* voor een zacht avondbriesje.

Toen ze dichterbij kwamen werd in het huis op Gullmarsh Elland een schijnsel zichtbaar, maar er brandde geen licht op de gemeerde kaag. Die zag er even verlaten uit als de steiger.

„Laten we ons maar niet te dichtbij wagen," vond Jane angstig.

Fergie knikte en duwde de helmstok van zich af, en terwijl de jol overstag ging, zei Jane: „Er ligt nog een sloep aan de steiger gemeerd. Te groot voor een volgbootje van het jacht. Een bezoeker, zeker."

Fergie tuurde over het water naar de beide schepen, en opeens griste hij de verrekijker naar zich toe.

„Dat is niet te geloven!" stamelde hij tenslotte. „Die andere sloep — dat is .... de boot van Thompson. —.!"

Fergie tuurde over het water en opeens griste hij de verrekijker naar zich toe. „Dat is niet te geloven!" stamelde hij. „Die andere sloep — dat is .... de boot van Thompson ....!"

Welke rol speelt Thompson eigenlijk in dit avontuur? De aanwezigheid van zijn sloep bij de steiger geeft te denken . .

TOM POES
en het MONSTER
van de HOP-VALLEI
HIER NIET VER VANDAAN LIGT HET LAND VAN HOP. HET WORDT BEWOOND DOOR EEN BLIJ EN LEVENSLUSTIG VOLKJE, DAT GEEN ZORGEN KENT.
HET VOEDSEL GROEIT ER AAN DE BOMEN...
...EN HET IS ER ALTIJD MOOI WEER.

RUZIES KOMEN IN DEZE PRACHTIGE STREEK NIET VOOR...
...MAAR... OM HET LAND TE BESCHERMEN...
AFDELING...
HALT!
...HEEFT MEN ER EEN VRIJWILLIGE HOPWACHT OPGERICHT. EEN WAKKER GROEPJE ONDER BEVEL VAN...
...DE DAPPERE HOPMAN...
ROLLO ZWIER.
DIE PERSOONLIJK BORG STAAT VOOR DE RUST EN DE ORDE.
DIT IS, KORTOM, EEN IDEALE STREEK OM UW VAKANTIE DOOR TE BRENGEN. KOMT NAAR HET ZONNIGE LAND VAN HOP.

DAAROM HEB IK JE GEVRAAGD OM MEE TE GAAN NAAR HET ZONNIGE LAND VAN HOP, JONGE VRIEND. VIND JE HET HIER NIET PRACHTIG?
HEEL MOOI, HEER OLLIE!
DIT IS NU JUIST WAT EEN OVERSPANNEN HEER NODIG HEEFT ..
STILTE EN RUST, 'N VRIENDELIJKE, BLIJE BEVOLKING...
... GEEN ZORGEN... GEEN GEVAREN...
...EN NIETS DAN VREDE, WAAR MEN OOK KIJKT.
HM!
WAT „HM"? IS HET NU WEER NIET IN ORDE? NU NEEM IK JE HELEMAAL MEE NAAR HET LAND VAN HOP, WAAR ALLES PRETTIG IS...

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen A f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct. per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.